

В его душе давно угас спор с самим собой о приоритете актёрства или литературы. Желание писать рождается «от общения и раздражения» (не случайно наиболее интересны для него периоды переломов в истории). А театр – «это жизнь, откуда можно черпать эмоции, темы и идеи для творчества».

«В литературе я чувствую себя полностью самостоятельным, ни от кого не зависящим творцом, – говорит Николай Иванович Шадрин. – Я сам выбираю тему, определяю персонажи и их судьбы, решаю, в каком жанре и каким стилем писать. А жизнь тем временем продолжает гранить судьбу мою, она стучит в сердце то кулаками ненависти, то словами любви».