



В "Калиновом покосе" П. Сальников раскрывает традиционную тему взаимосвязи природы и человека. С первых же строк рассказа перед нами возникает фигура яснополянского мудреца Льва Николаевича, сидящего под вековым вязом и сетующего на свою хворь, не позволявшую ему участвовать в покосе вместе со всем людом. Нравственный аспект личности писателя давно занимает Петра Сальникова. Однако с наивысшей силой он высветляется в рассказе "Калинов покос". Толстой преодолевает хворь и идет к месту вечернего отдыха мужиков и баб, собравшихся после сенокосной работы. Идет укромным, окольным путем, чтобы незамеченным послушать их песни. *"Не глянуть на людей, сработавших свое крестьянское дело, не послушать их песен на заходе лета он не мог и поэтому шел туда, на Калинов покос, чтобы хоть как-то снять с себя бездельную масть..."* — подчеркивает Сальников в рассказе.

Сальников, П. Калинов покос : повести и рассказы / П. Сальников. – М., 1983. – 224 с.