



Две основные темы ярко просматриваются в творчестве П. Г. Сальникова.

Одна из них - образ великого земляка Льва Толстого. Великий старец глазами народа, в народном представлении и восприятии - так можно обозначить эту сторону творчества писателя. Толстой и его могучий дух, его философия и морально-нравственные принципы так или иначе присутствуют в значительных вещах прозаика – "Астаповские летописцы", "Калинов покос", "Дальним днем", "Официальная бумага". Эти произведения вносят дополнительные черты в дорогой нам облик великого Толстого. Они же, помимо эстетического удовольствия, могут предоставить и благодатный познавательный материал, подчас малоисследованный или обойденный вовсе.

Сальников, П. Официальная бумага : рассказ / П. Сальников // Калинов покос / П. Сальников. – М., 1983. – С. 213-223.