



Искры костра, призывно вспыхнувшие в Курске, разлетелись по разным городам, где появились филиалы Курского музея «Юных защитников Родины». Конечно, Клара Александровна не смогла бы в одиночку поднять на ноги музей всесоюзного значения, не будь у неё добровольных помощников. Поле притяжения этой личности было необыкновенно сильным. Вокруг директора сплотились единомышленники, увлечённые, энергичные люди, ветераны войны и труда.