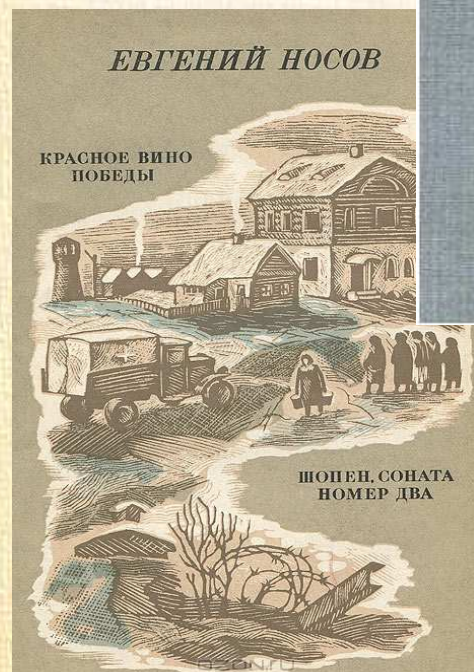




... Действительно, ни в рассказе Носова о войне, ни в повестях нет баталий, нет передвижений полков и дивизий, а есть человек, чаще всего крестьянин, в условиях войны: лежащий в госпитале после тяжелых ранений, вспоминающий о войне, собирающийся на войну. И тот убитый солдат на колючей проволоке, тянущийся руками к земле, о котором не раз вспомнит дядя Саша – словно бы символ носовского героя на войне...

Джичоева, Е. ...И остаются сыновья / Е. Джичоева // Притяжение / Е. Джичоева. – Воронеж, 1987. – С.133-134.