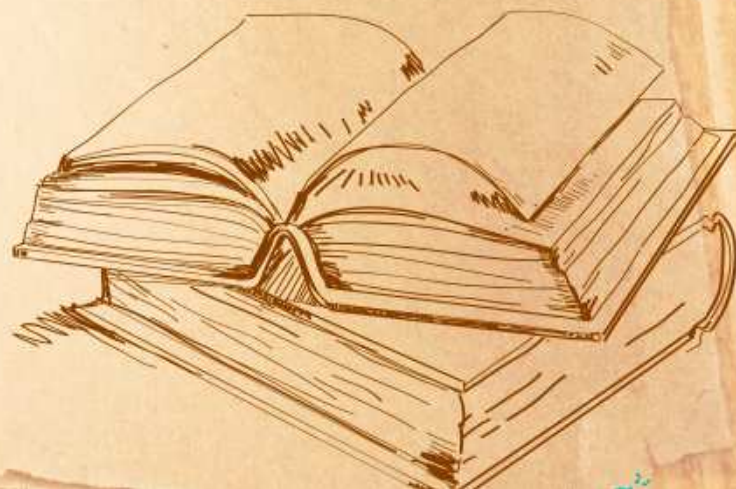




В. Кубанев

«Если за плечами только восемнадцать...»

**К 95-летию
поэта В. М. Кубанева
(1921-1942)**



Василий Михайлович Кубанев – поэт, журналист, педагог. О нем мало известно широкому кругу читателей, хотя написаны книги, очерки, стихи и песни, созданы музеи и названы улицы его именем в тех городах, где он жил.

Он из плеяды поэтов военного поколения, оставшихся «навек» девятнадцатилетними». Оценивая литературное наследие Василия Кубанева, его справедливо ставят в один ряд с Михаилом Кульчицким, Павлом Коганом, Николаем Майоровым...

Кубанев – один из самых сильных в этом ряду.

Их жизни и творчество – летопись жизни нашей страны в канун Великой Отечественной войны. В их судьбах немало общего. Для творчества этих поэтов характерны увлечение своим временем, верность высоким нравственным законам, следование лучшим традициям русской литературы.

Но при всем сходстве эти поэты очень разные. У каждого своя манера письма, своя главная тема, свои представления о роли литературы в жизни общества и собственной жизни в литературе.

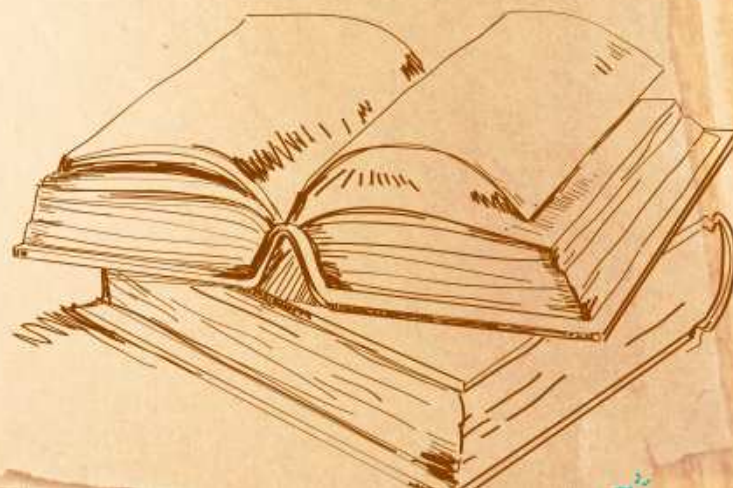
Родился Василий Михайлович Кубанев 13 января 1921 года в селе Орехово Землянского уезда Воронежской обл. (ныне Касторенский р-н Курской обл.) в крестьянской семье. Отец поэта сначала был писарем в сельсовете, затем служил на почте, многие годы находился на счетной работе. Мать вела домашнее хозяйство.

Василий рано пристрастился к книге. Постепенно его охватило желание прочесть все значимые книги, созданные в мире. В 9 лет Василий посылает свои стихи в пионерскую газету «Будь готов!», в которой впоследствии не раз печатается.

В четвертом классе он уже выступает на пионерских сборах со своими стихами. Ему хорошо давались языки и он переписывался с друзьями на немецком, он любил читать в подлиннике французских писателей.



Дом в селе Орехово Курской области (крайний справа), где родился В. Кубанев.



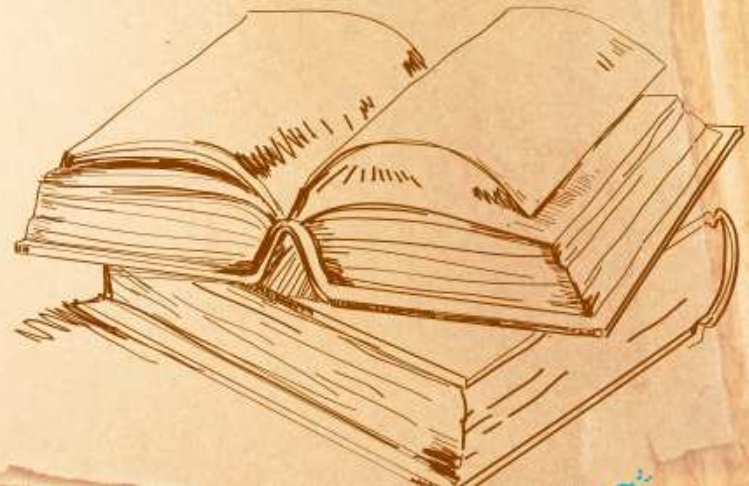


В.М.Кубанев в детские годы. г. Воронеж.
1931 г.

Семья часто меняла место жительства. В начале 1930 года семья переезжает на станцию Колодезная (в полустах километрах южнее Воронежа). Василий оканчивает здесь четвертый и пятый классы. И здесь же он начинает писать свои первые стихи.

После, в связи с переводом отца в Лиски, а затем в Острогожск (1936 г.), Василий продолжает учиться в школах этих населенных мест. Увлечение поэзией нигде не покидало его.

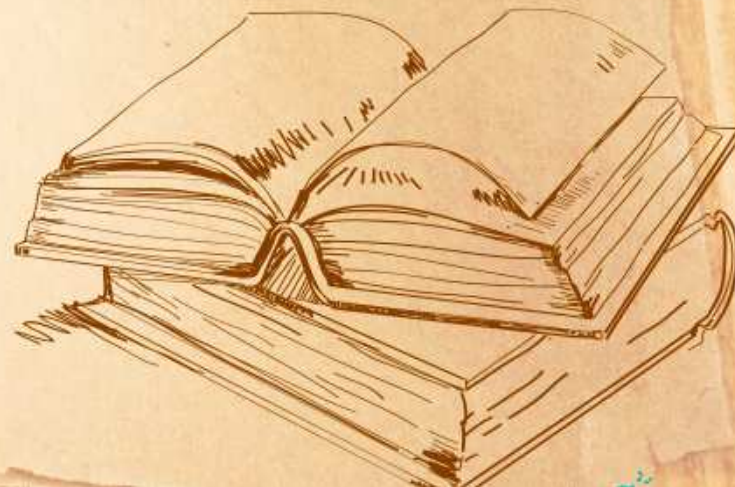
... И снова землю я пою
В ее цветенье первородном.
И в ликовании народном
Свою судьбу я узнаю...

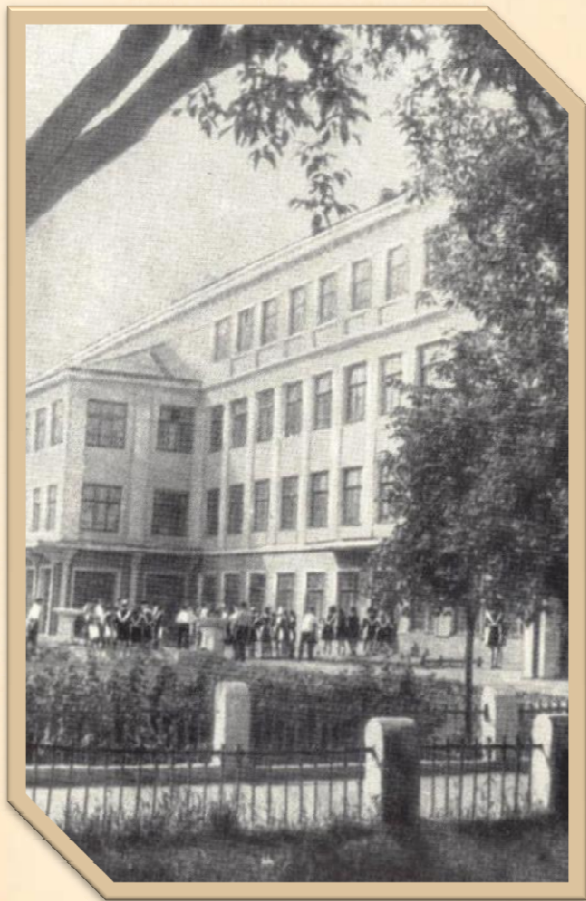




В школе Василий искал единомышленника и друга. Его внимание привлекла одноклассница Вера Клишина. Это общение вызвала резкое беспокойство в семье Кубаневых. Грубое вмешательство в светлую и чистую дружбу молодых людей оставило свой неизгладимый след. Василий даже решился уйти и около месяца не жил дома.

К этому периоду относятся стихотворения «Те дни», «Просейте муку сквозь тонкое сито...», «Нет, ты не можешь так бесчинствовать».

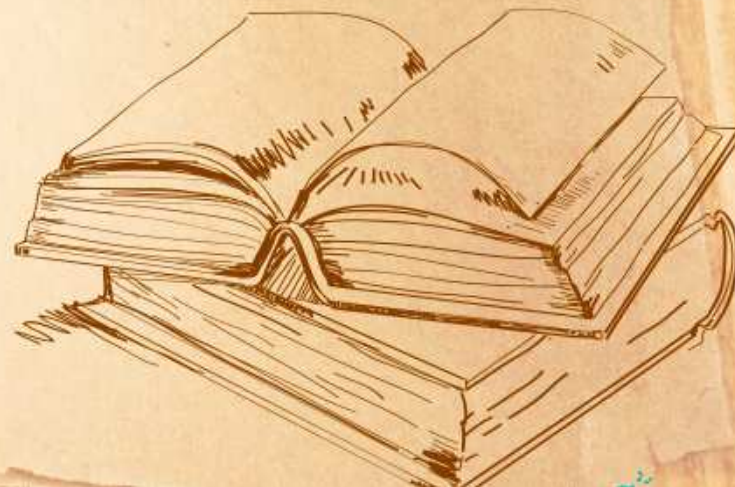




Здание мичуринской средней школы № 1, в которой учился В. Кубанев. В память о нем на здании этой школы установлена мемориальная доска.

Летом 1937 года на семейном совете было решено переехать в Мичуринск. Василий сразу же включился в жизнь большого школьного коллектива и литературного кружка, где нередко выступал со своими докладами.

Десятый класс Василий Кубанев закончил в 1938 году с отличием, в мичуринской средней школе №1.



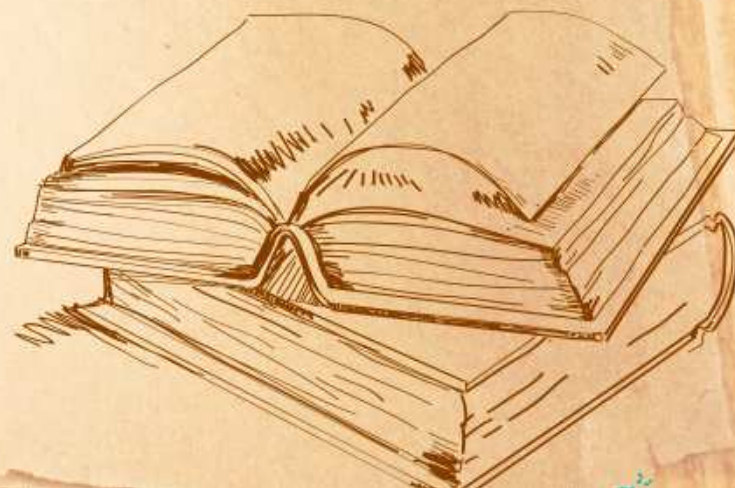
С 1936 года в острогожской районной газете «Новая жизнь» и в областных газетах появляются первые публикации начинающего автора.

В первых стихотворениях «Бригадир», «Катанье», «И снова землю я пою» отражено радостное восприятие окружающей жизни, первые раздумья о сложности и противоречивости окружающего мира.

Постепенно имя Василия Кубанева становится известным в воронежской писательской организации. Его приглашают на семинары молодых и начинающих авторов.



Сотрудники редакции Острогожской районной газеты «Новая жизнь». Верхний ряд, второй слева – В.М.Кубанев.г. Острогожск. 1939 г.



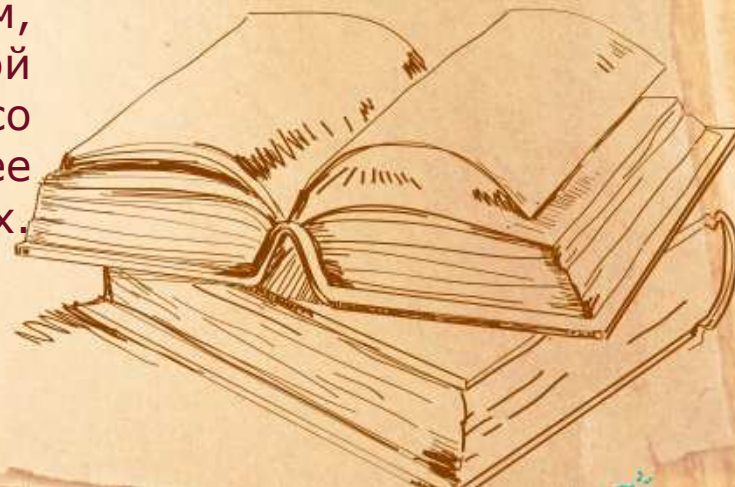
Первые литературные опыты Василия поддерживали завуч школы Петр Иванович Гришунин и редактор газеты «Мичуринская правда» Александр Васильевич Гребенников.

Развитию таланта молодого поэта способствовало и заочное знакомство с ленинградским учителем Владимиром Дмитриевичем Кошелевым, прочитавшим в газете «Будь готов!» одно из самых первых стихотворений Кубанева – «Трус».

В январе 1938 года Василий побывал в Ленинграде у Кошелева, пригласившего мичуринского десятиклассника к себе на каникулы. Там он познакомился с писателями С. А. Смирновым, К. И. Чуковским, челюскинцем В. Семеновым. После этой поездки Кубанев вел постоянную переписку со своими старшими товарищами и еще более укрепился в своих поэтических начинаниях.



Самый молодой сотрудник острогожской газеты «Новая жизнь». 1938 г.



Василий мечтал после школы поступить в институт, но судьба распорядилась по иному. Семье не хватало средств к существованию, поэтому пришлось идти работать. Кубаневы переехали в Острогожск, сняв частную квартиру в пригороде. Кубанев решил стать журналистом. Эта профессия открывала перед ним широкие возможности для активного участия в действительности, для самообучения и самовоспитания.

Поступив сотрудником в редакцию районной газеты «Новая жизнь», Кубанев быстро овладевает профессией газетчика, вырабатывает свой собственный почерк. Его информации, зарисовки, очерки, стихи, фельетоны, статьи, даже подписанные псевдонимом, читатели узнавали по своеобразию стиля, образности языка, злободневности темы.



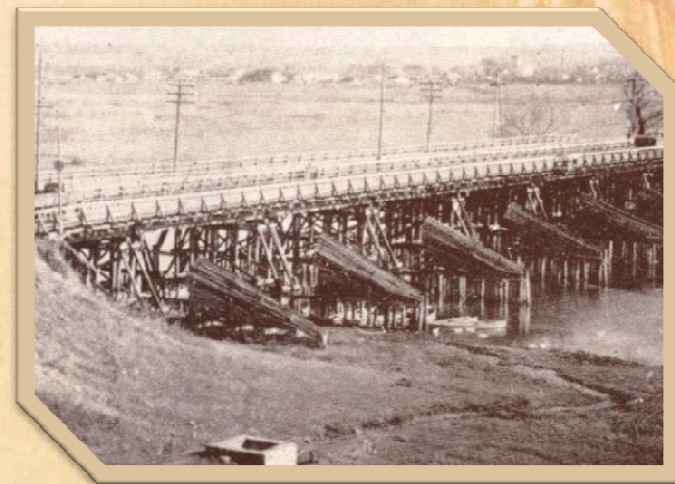
Домик на Лушниковке (пригород Острогожска), где жила семья Кубаневых.



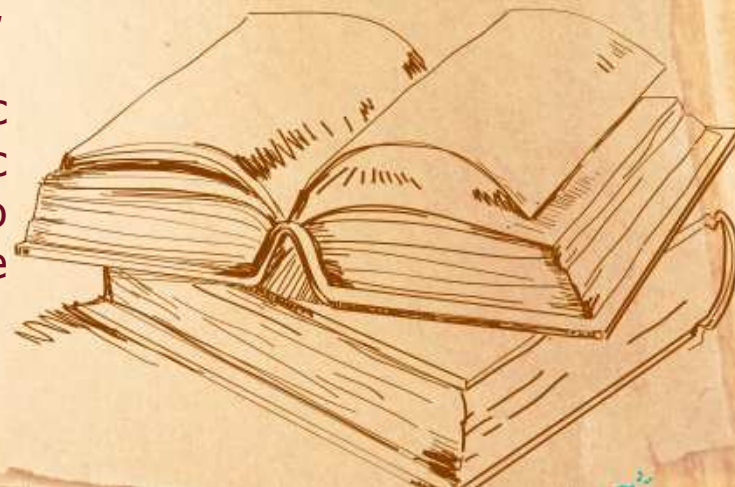
Поэтическое творчество Василия Кубанева в период 1938-1941 гг. носит отчетливые следы сильного влияния В.В. Маяковского, мощь и новизна поэзии которого поразила начинающего поэта еще в школьные годы. Это влияние особенно ощутимо в таких стихотворениях, как «Стихи о нас», «Кандидату», «Партия большевиков».

«...Слава – призрак, слава – помеха,
Слава – пустая красивая грусть,
Но если учат стихи наизусть,
И если рабочие, как пословицей,
Кроют мерзавцев его строфой,
Этим не имя его славословится,
Этим он сам остается живой».

Василий Кубанев часто выступал с чтением стихов В. В. Маяковского, с лекциями о любимом поэте, то и дело появлялись его статьи о жизни и творчестве Маяковского.



Мост через р. Тихую Сосну в Острогожске.

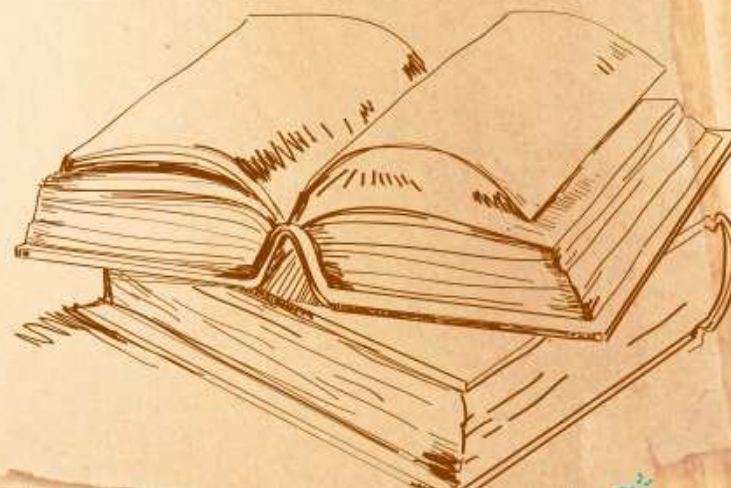


В городе Острогожске возобновилась дружба Василия Кубанева с Верой Клишиной. Она училась в Ленинградском химико-технологическом институте. Дружба их крепла в переписке. Помимо стихов, дневников и писем, в Ленинград приходили книги и «просто советы»: «Как читать газеты», «Верин режим дня», «Как работать над книгой», «Список ста лучших книг о человеке».

В летние каникулы, когда Вера приезжала в Острогожск, они много времени проводили вместе. Из стихов и писем, адресованных Вере Клишиной, складывается повесть о большой юношеской любви, о беспокойном, нежном и пламенном характере молодого поэта.

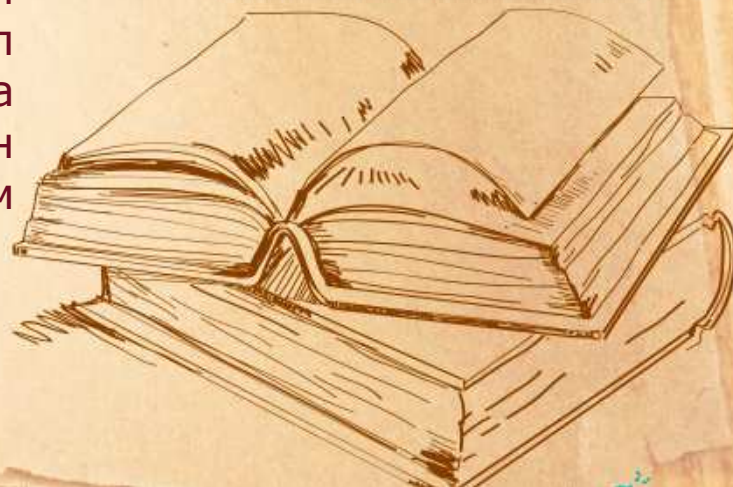


Вера Клишина и Василий Кубанев перед его отъездом на учительскую работу в Губаревку. Август 1940 г.



Беспокойный сотрудник газеты «Новая жизнь» проникался заботами района, приобретал все больше друзей. С Кубанёвым в этот период дружил и известный всему миру писатель Гавриил Николаевич Троепольский. Он работал агрономом на Острогожской опытно-селекционной станции. Троепольский в то время занимался наукой и вывел около 20 сортов проса. А Василию он приносил свои научные статьи на агрономические темы...

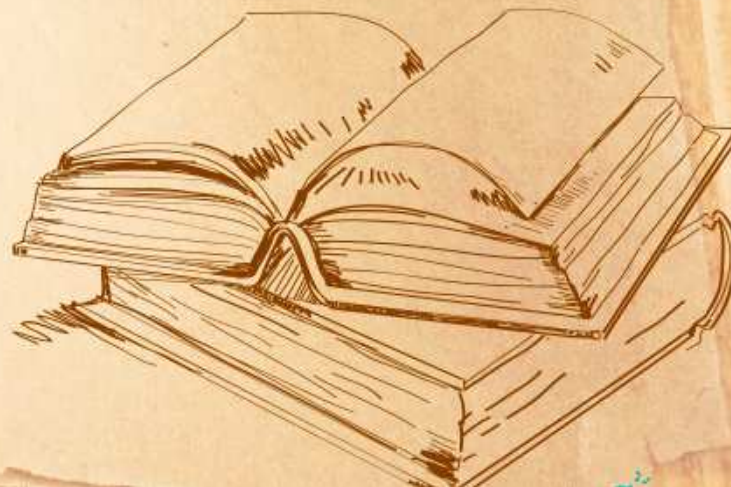
Кубанев часто бывал в школах и техникумах, интересовался театром, искусством. К этому времени из сельхозотдела его переводят в отдел культуры и искусства, который вскоре стал лучшим в редакции. И хотя Кубаневу была известна высокая оценка его творчества, он продолжал оставаться скромным, отзывчивым пареньком.





В.М.Кубанев в кругу друзей. Слева направо: Б.Стукалин, В.Кубанев, Г.Ситников (первый секретарь Острогожского РК ВЛКСМ), Л.Лукащук.г. Острогожск. 1940 г.

Крепкая дружба была у Василия Кубанева с воспитанниками Острогожского педагогического училища. В этот период у Василия созрело твердое решение попробовать свои силы в педагогической деятельности. Он очень любил заниматься с детьми. Летом 1940 года его назначили учителем в начальную школу на хуторе Губаревка.



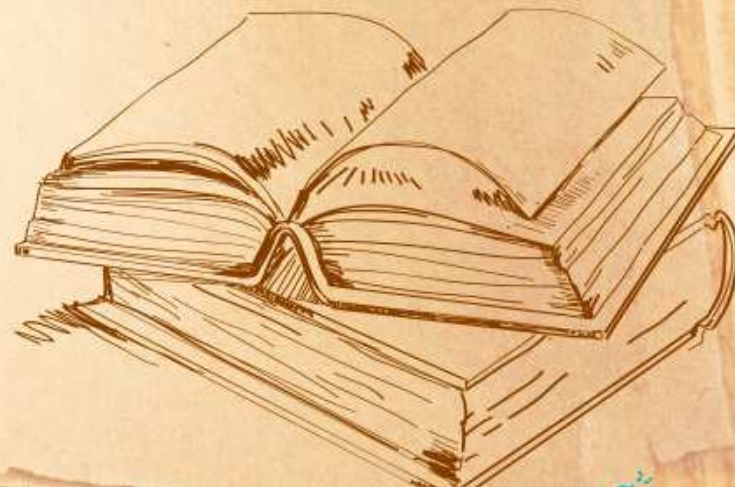
Короткими, яркими эпизодами из своих школьных наблюдений Кубанев делится с друзьями и с читателями «Новой жизни». Но учительствовал Василий недолго, так как его новаторская деятельность шла в разрез с устоявшейся системой обучения. Это могло отрицательно сказаться на судьбах его учеников.

1941-й год Василий встретил в редакции. Умом и сердцем чувствовал Кубанев, что вот-вот разразится война.

*...Ты думаешь, мне каска – не к лицу
И плотная шинель – не по плечу?
Ты думаешь, что я в прямом строю
Сутуловатость окажу свою?*



Комсомольцы 30-х – 40-х годов. В первом ряду слева В. М. Кубанев.

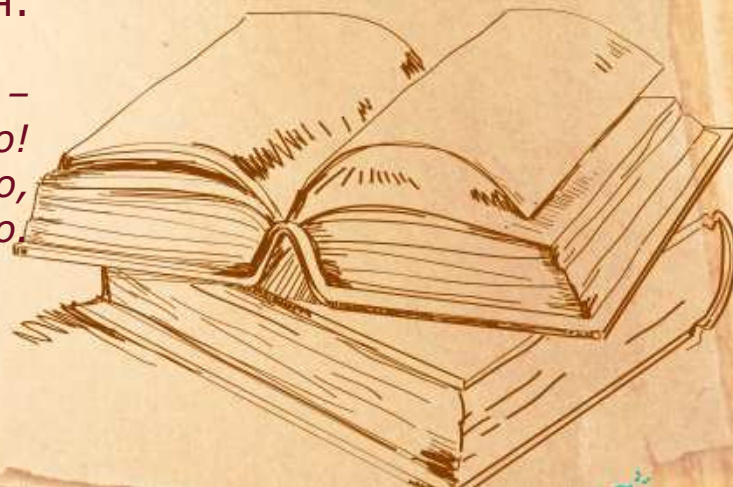


В первый же день войны Кубанев отнес заявление в военкомат с просьбой отправить его на фронт добровольцем. Сразу же после 22 июня большинство журналистов редакции ушли на фронт, а на немногих оставшихся легло почти непосильное бремя. Делать газету было тяжело. Часто ночевали в редакции.

Кубанев диктовал машинистке, произносил речи, провожал отъезжающих на фронт, то и дело ездил в командировки, а между всем этим рождались стихи, поспешно записанные на клочках газет и в блокнотах. В стихотворениях «Мы не одни», «К ногтю!», «Урожаем угрожаем», «Салют ополчению» он выражал свою живую веру в то, что фашизм будет побежден.



...Ходите прямо, дышите легко –
Все, сгибавшие спины низко!
Это от Берлина до Москвы далеко,
А от Москвы до Берлина близко.

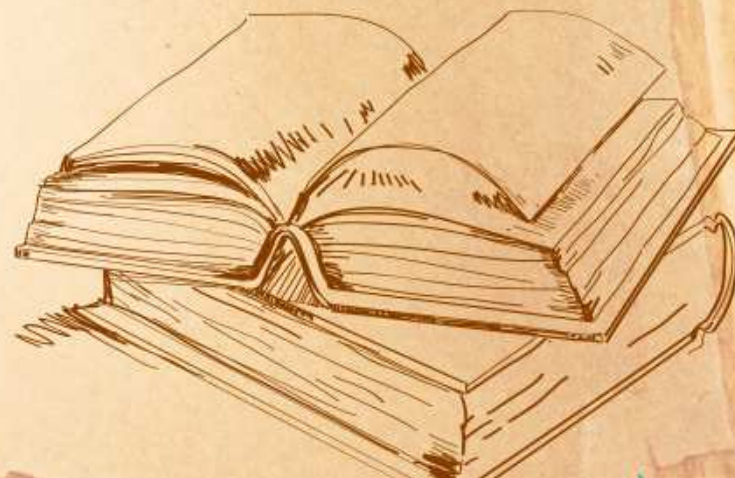




Василий Кубанев – курсант ВАШПО (военно-авиационной школы пилотов первоначального обучения), г. Кирсанов, Тамбовская обл., 1941 год (рисунок неизвестного художника).

В начале августа Василий ушел в армию с другими своими сверстниками. После обучения в авиационном училище, где он готовился стать стрелком-радистом, Кубанев прибыл в действующую армию. В декабре 1941 года он участвовал в боевых вылетах под Москвой.

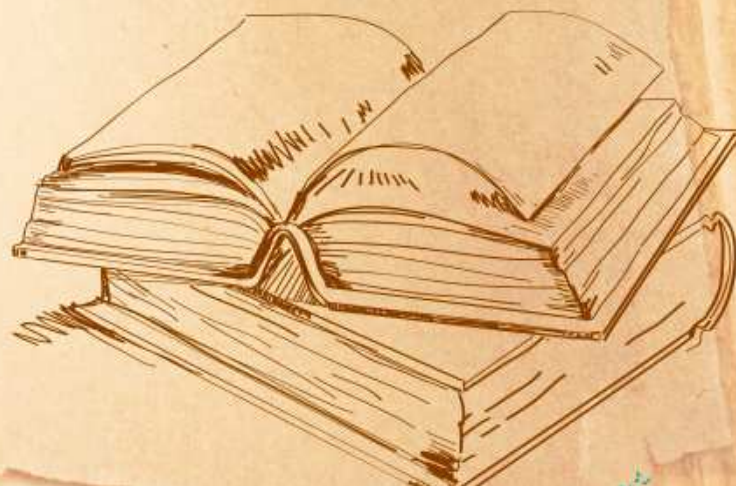
В январе 1942 года ему пришлось вернуться в Острогожск тяжело больным. Снова поэт окунулся в деятельную жизнь редакции. Еще неокрепшего, его трудно было удержать дома. Редакционные командировки по селам окончательно подорвали его здоровье.





Василий Кубанев. 1942 г.

*«...Ещё от Франции рук не вытерев,
Европу в тюрьму заперев на замок,
Осатанелые, дикие гитлеры
Над нами свой заносят сапог.
Но мы под чужую чёрную силу
Не склоним гордой своей головы.
Вы ищите места себе на могилу?
Ну что ж!
Это место получите вы».*

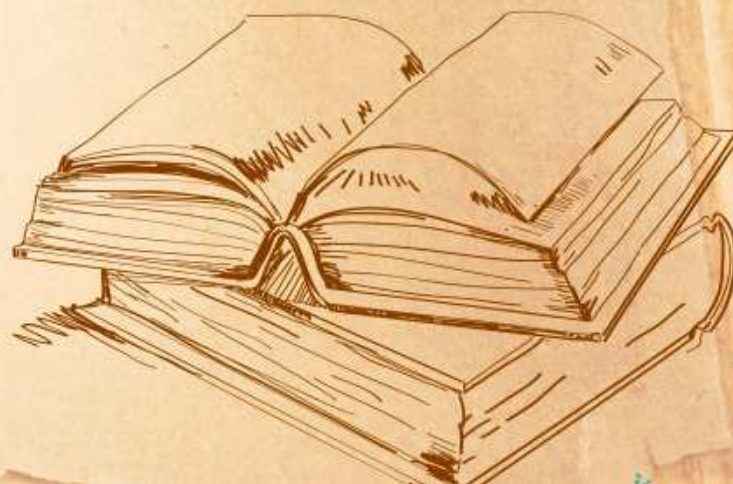


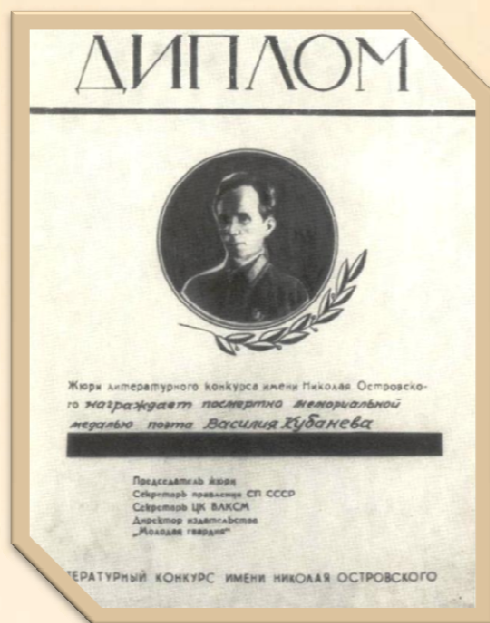
Смерть настигала поэта трижды. Первый раз - 6 марта 1942 года, когда он скончался от воспаления легких. Во второй раз – когда бомба попала в его могилу на кладбище. Третий – когда во время бомбежки был разрушен дом Кубаневых. По счастливой случайности никто из людей не пострадал. Но все рукописи сгорели. Мать и сестра поэта переехали к родным в Тамбов.

Поэт Василий Кубанев не успел увидеть в печати ни одной своей книги. Могилу его восстановили только спустя десятилетия, ее украшает афоризм Василия Кубанева: «Либо совсем не гореть, либо гореть во всю силу».



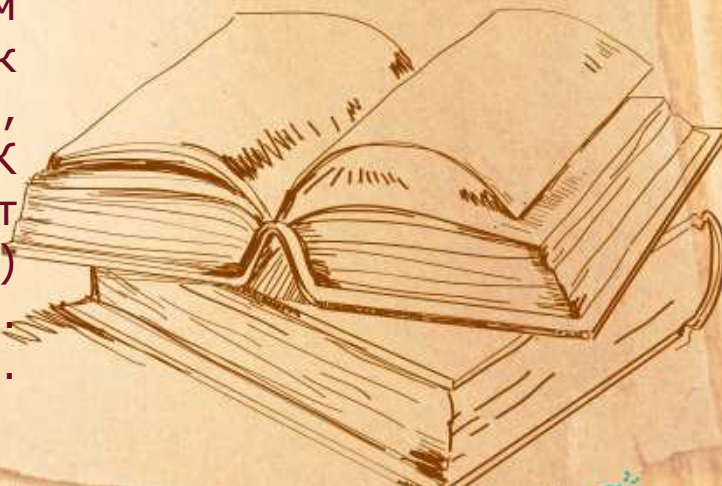
Бюст на родине поэта, с. Орехово, Касторенского р-на Курской обл.





Мемориальная медаль литературного конкурса им. Н. Островского

Лишь после войны друг поэта, Борис Иванович Стукалин, впоследствии ставший председателем Гос. комитета по печати, отыскал семью Кубаневых, по строчкам собрал многие стихи, письма. Он подготовил к печати первый сборник «Перед восходом», который вышел в 1955 году. А в 1968 году ЦК ВЛКСМ и Союз писателей СССР за книгу «Идут в наступление строки» присудили (посмертно) Василию Кубаневу мемориальную медаль им. Николая Островского.





Мать В. Кубанева Прасковья Васильевна (в центре) и сестра Мария Михайловна (справа) среди участников Тамбовской областной комсомольской конференции после вручения медали Н. Островского.

Многие рукописи поэта находились случайно. По свидетельству сестры поэта, Марии Михайловны Калашниковой, являющейся хранительницей наследия Василия Кубанёва, можно было бы издать четырёхтомное издание. А сколько можно было издать, если бы сохранились все рукописи поэта? И это он сотворил только за 21 год своей жизни...

Друзья поэта и его сестра оставили свои воспоминания о нем.

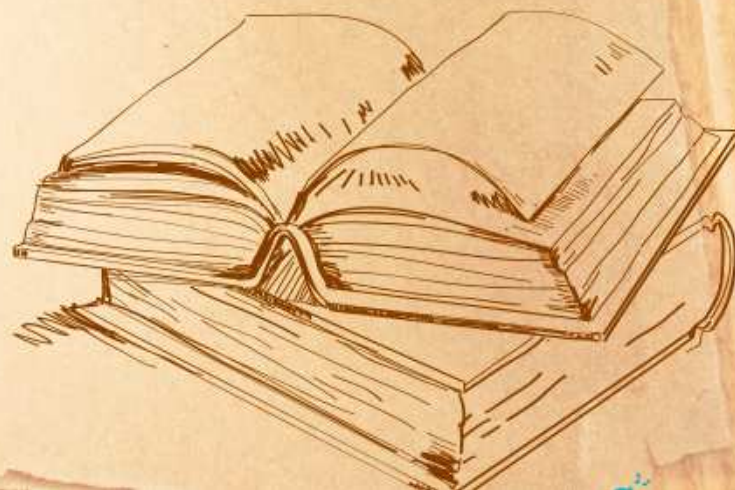




Воронежская областная юношеская библиотека им. В. М. Кубанева.

В Мичуринске есть улица имени Кубанева. Воронежская областная юношеская библиотека с 2001 года носит имя поэта. Была восстановлена воронежская областная литературная премия имени поэта (бывшая премия обкома ВЛКСМ) для творческой молодежи. Редакция газеты «Мичуринская правда» учредила премию имени В.Кубанева для активных внештатных авторов. Конкурс имени Кубанева проводит газета «Острогожская жизнь».

*«...Не жить я не страшусь.
Мне суждено
Во всём запечатлеться и остаться.
Я не умру, я умереть
не в силах.
Я перестану произвольно
двигаться,
Но быть
не перестану никогда!»*

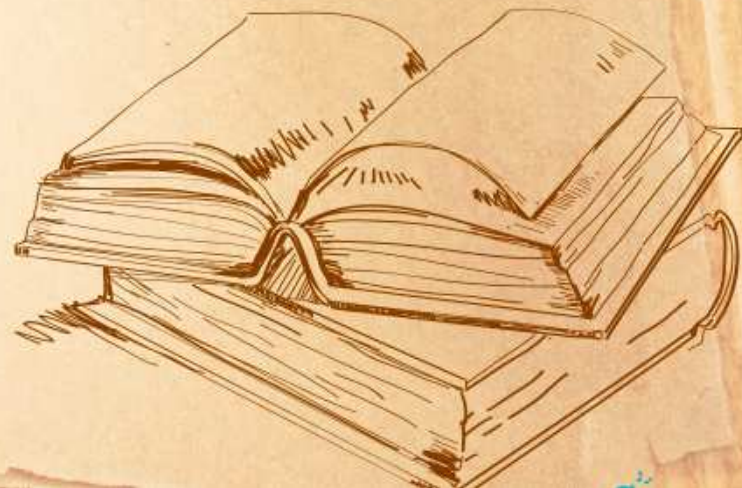




Острогожск. Памятник Василию Кубанёву в парке, носящем его имя.

В Острогожске именем Кубанева названа улица и Центральный парк, где установили памятник поэту в декабре 1973 года.

Василия Кубанева считают своим и в Воронежской области, где он жил и трудился, и в Курской области, где он родился, и в Тамбовской, где он окончил среднюю школу.

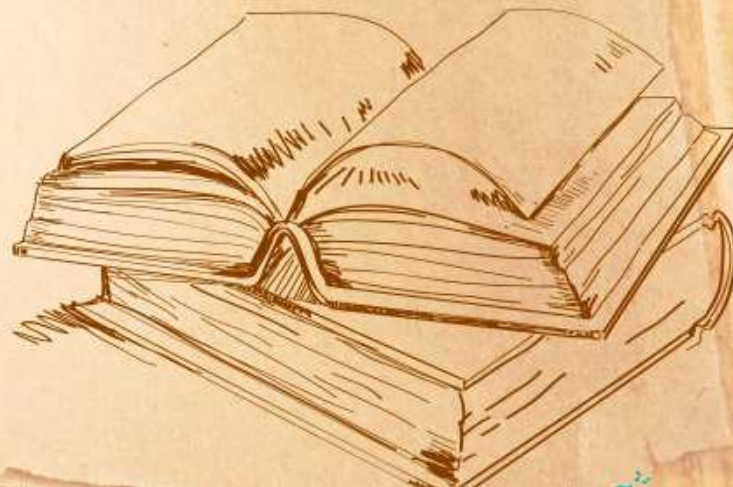


Константин Симонов писал в своём письме Б. И. Стукалину, бывшему редактору острогожской районной газеты «Новая жизнь», другу Василия Михайловича Кубанева:

«Вы сделали очень хорошее дело, чтобы вернуть из небытия эту редкостную по своим задаткам и по силе души личность и то, что удалось найти из написанного Кубаневым... С горечью думаешь, что смерть на 21-м году жизни утащила из литературы человека, который, будь он жив, был бы способен сделать в этой литературе и больше, чем ты создал, и больше, чем многие другие, дожившие до твоего возраста писатели...»



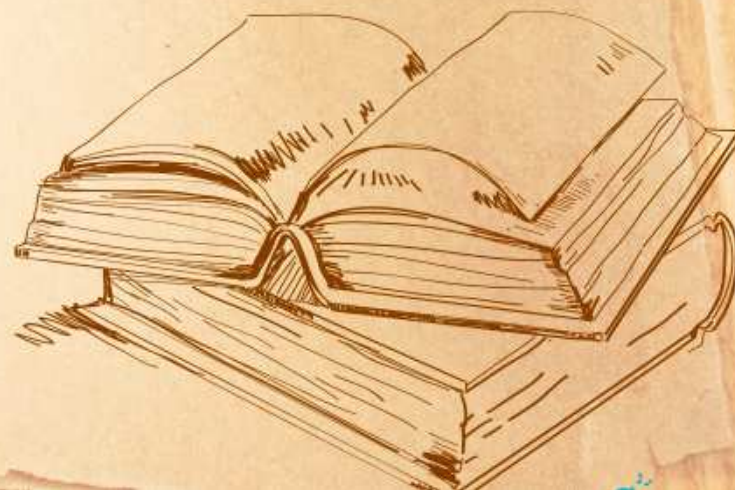
Художники Н. Сидоров и А. Король,
1982 год





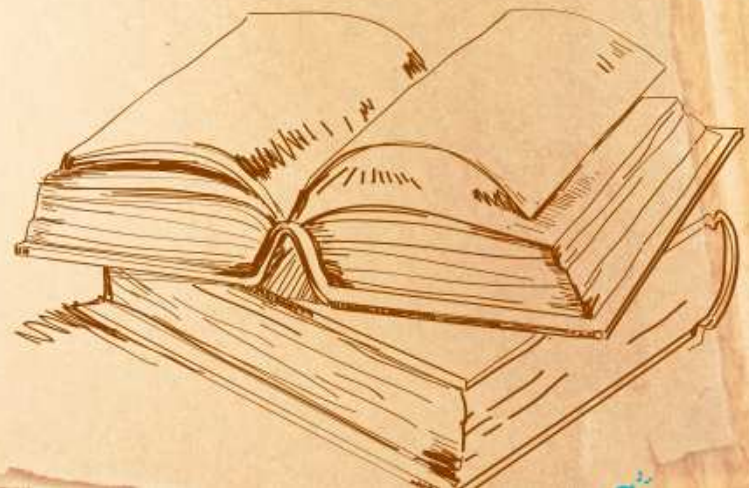
Друзья, сохранившие добрую память о Василии Кубаневе, выпустили сборник «Идут в наступление строки» (1958), выдержавший затем несколько переизданий. Большую роль в посмертной литературной судьбе Кубанева сыграл Б. И. Стукалин. Много для популяризации творчества Василия Кубанева сделал А. М. Абрамов. Только благодаря этим людям мы сегодня читаем созданное В. Кубаневым.

Кубанев, В. Идут в наступление строки : стихи, фельетоны, дневники, письма / Василий Кубанев ; [сост. и вступ. ст. Б. И. Стукалина]. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. из-во, 1967. – 398 с.



«Биография Василия Кубанева
умещается в несколько строчек. Творческая
биография неизримо сложнее, богаче и
ярче».

Б. И. Стукалин



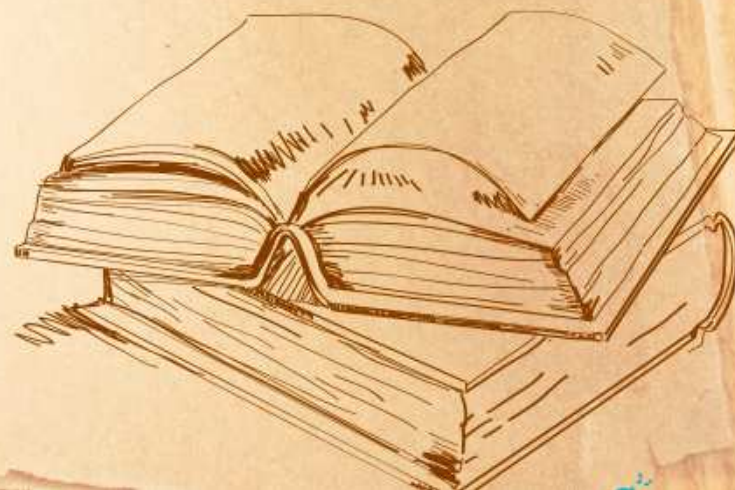


Кубанев, В. Человек – солнце. Стихи. Размышления. Афоризмы / В. М. Кубанев. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1972. – 247 с.

Кубанев, В. М. Стихи, дневники, письма / В. Кубанев, С. Чекмарев ; [вступ. ст.: Б. Стукалин, С. Ильичева ; худож.: А. Ганнушкин, В. Павлюк]. – Москва : Мол. гвардия, 1981. – 364, [2] с. : ил. – (Библиотека юношества).

Кубанев, В. М. Стихотворения, эскизы поэм, миниатюры, письма, дневники, афоризмы : [сборник] / В. М. Кубанев ; [вступ. ст. А. М. Абрамова ; сост. и подгот. текста М. М. Кубаневой (Калашниковой)]. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1981. – 365, [1] с. : ил. – (Отчий край).

В фондах Курской обл. научной библиотеки им. Н.Н. Асеева есть книги Василия Кубанева: «Человек-солнце» (1972), «Стихотворения, дневники, письма» (1981), «Стихотворения, эскизы поэм, миниатюры, письма, дневники, афоризмы» (1981).





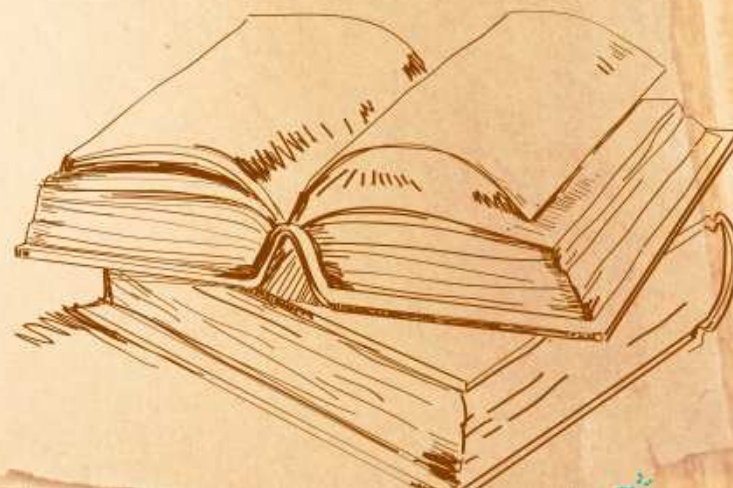
Кубанев, В. М. Поэту ; Ты думаешь, мне каска не к лицу... : [стихи] / Василий Кубанев // Слово бойца. – Воронеж, 1985. – С. 18-25.

Кубанев, В. В дни разлуки : [стихи] / В. Кубанев // Пять тысяч любимых строк. – Москва, 1976. – С. 82.

Кубанев, В. М. Сегодняшнее : [стихи] / Василий Кубанев // Я твой поэт, моя страна / сост. Н. Ермаков. – Москва, 1985. – С. 93-97.

Кубанев, В. М. Ты должен помогать : [стихи] / Василий Кубанев // Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. – Москва, 1990. – С. 86-87.

Произведения Василия Кубанева неоднократно публиковались в различных коллективных сборниках – «Слово бойца» (1985), «Пять тысяч любимых строк» (1976), «Я твой поэт, моя страна» (1985), «Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет» (1990).



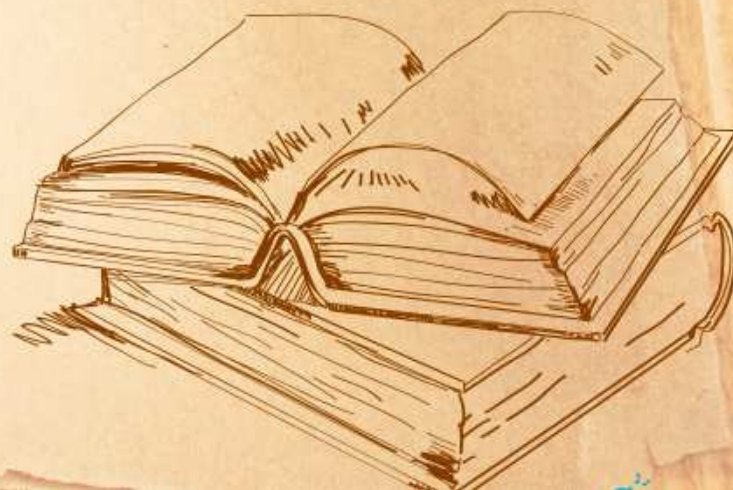


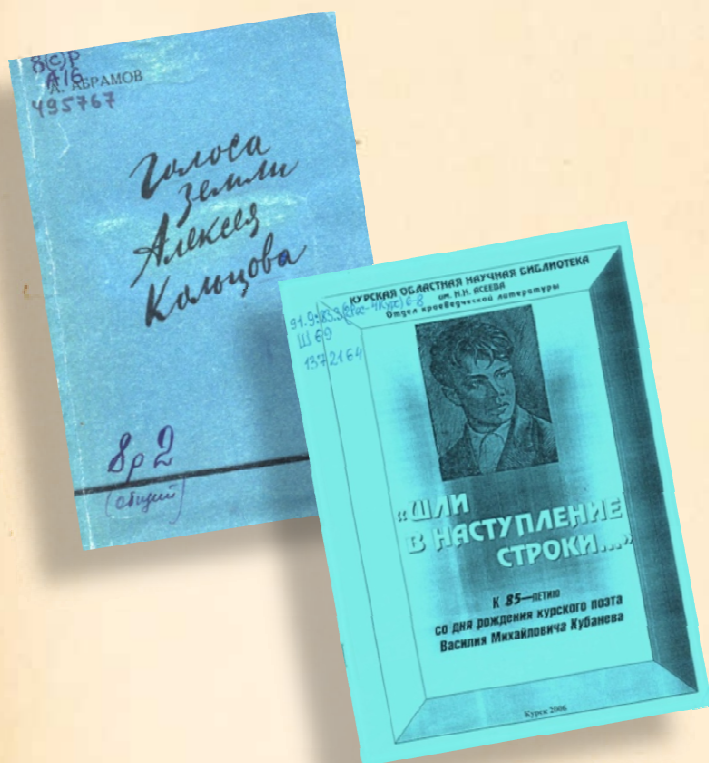
Произведения
Василия Кубанева
публикуются и на страницах
периодических изданий.

Кубанев, В. М. Ленин : [стихи] / Василий Кубанев
// Подъем. - 1977. - № 5. - С. 14-16.

Кубанев, В. М. Вале : [стихи] / Василий Кубанев //
Подъем. - 1995. - № 5-6. - С. 13-14.

Кубанев, В. М. На поля, где желтела пшеница... :
[стихи] / Василий Кубанев // Физика в школе. - 1995.
- № 3. - С. 79.



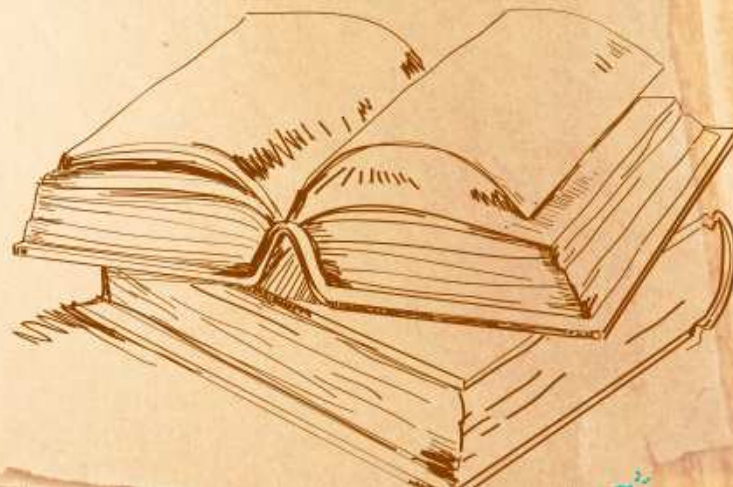


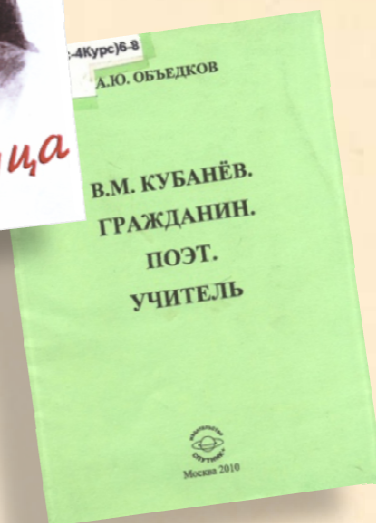
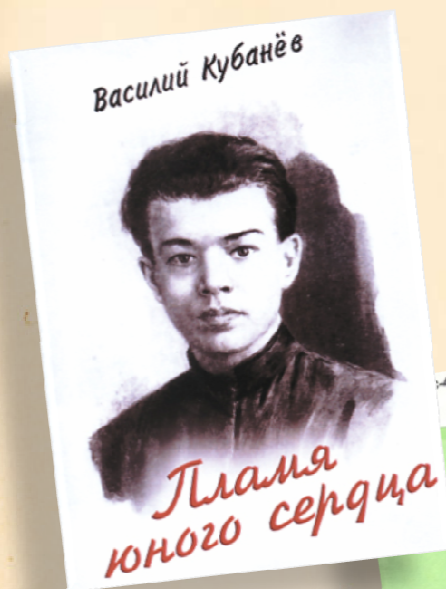
Творчество В. Кубанёва и в наши дни остается востребованным. Издавались и издаются книги, посвященные жизни и творчеству поэта. В Тамбове, областной писательской организацией, изданы «Монологи большого мальчика», университетом им. Державина - «Дважды рождённый»; в Воронеже издана книга воспоминаний Н. С. Гамова «Твой сын, Россия». Писал о Кубаневе А. Абрамов, в книге посвященной поэтическому творчеству воронежских писателей «Голоса земли Алексея Кольцова» (1964).

В краеведческом отделе Курской обл. научной библиотеки им. Н. Н. Асеева в 2006 году был составлен рекомендательный библиографический указатель «Шли в наступление строки...».

Абрамов А. М. Василий Кубанев / А. Абрамов // Голоса земли Алексея Кольцова : поэзия и современность / А. Абрамов. - Воронеж, 1964. - С. 30-63.

Шли в наступление строки..." : к 85-летию со дня рождения курского поэта Василия Михайловича Кубанева : [рек. библиогр. указ.] / Курская обл. науч. б-ка им. Н. Н. Асеева, Отд. краевед. лит. ; [сост. А. М. Кибякова]. - Курск, 2006. - 10, [1] с.



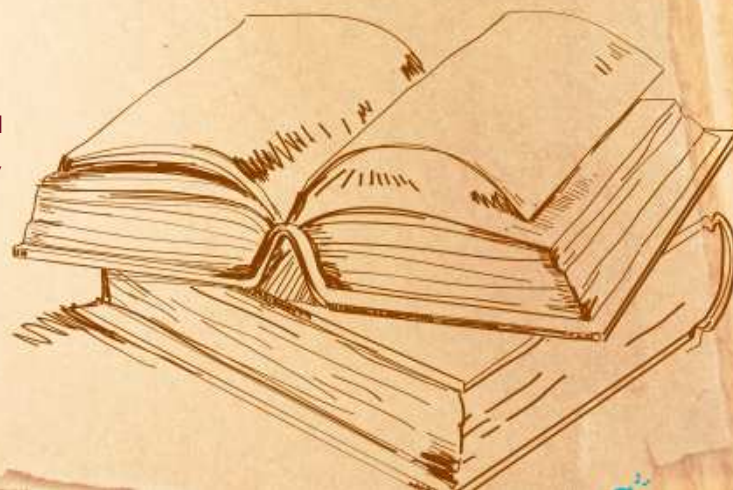


В 2011 году в Рязани вышла, составленная сестрой поэта, книга «Пламя юного сердца». В нее вошли песни на стихи поэта и песни о нем, заметки из периодики о Василии Кубаневе.

Многие годы занимается изучением наследия Василия Кубанева А. Ю. Обьедков, в школьные годы занимавшийся в литературно-краеведческом клубе «Кубанёвец» (школа № 1 г. Мичуринска Тамбовской области). В 2010 году, в Москве, вышло его исследование творчества поэта «Гражданин. Поэт. Учитель».

Кубанев В. Пламя юного сердца : песни / Василий Кубанев ; [сост. М. М. Калашникова]. - Рязань : Ваганты, 2011. - 54, [2] с. : ил., нот.

Обьедков, А. Ю. В. М. Кубанёв. Гражданин. Поэт. Учитель / А. Ю. Обьедков. - Москва : Спутник+, 2010. - 60 с. - Библиогр.: с. 48-54.



И сегодня люди берут в руки книги
Василия Кубанева. А открывая их, они
удивляются мудрости того
двадцатилетнего юноши: *«Житейское
искусство в том, чтобы сочетать в себе
момент и вечность...»*

