



«Амелин не рядится в елизаветинско-екатерининского одописца, не имитирует чужое мировосприятие, а честно проживает его в рамках правил, которым себя подчинил. Его тексты внутренне гармоничны, живы и не оставляют ощущения нарочитости. Просто Амелин думает на языке пусть не всегда «великой поэзии», но «величия» и «Поэзии» — принципиально.

Безмолвие храня, сознательно рискую
среди пира новых дней остаться нем и глух.
Александрийскою стопой неторопливой
особенно теперь не разбежишься, нет,
за Сумароковым с победною оливой
и славы с лаврами Хераскову вослед».

*Ионова, М. Меандр / М. Ионова // Новый мир. – 2011. – № 9.
Рец. на кн. : Амелин, М. А. Гнутая речь: [собрание стихов,
статей и эссеистики] / М. Амелин. – М.: Б.С.Г.-Пресс,
2011. – 463 с.*