



Спросите у людей литературы, кто такой Максим Амелин. Ответы наверняка будут различны. Поэт, скажет один. Знаток русского XVIII века и прочих древностей, добавит другой. Переводчик с нескольких живых и пары мертвых языков, подхватит третий. Основатель издательства “Simposium”, вспомнит четвертый.

А еще — критик, редактор, лауреат престижных литературных премий и, наконец, тот, кого обычно награждают комплиментарным, но туманным прозванием “культурный деятель”. Словом, Амелин знаком всем. Но хотелось бы все же разобраться, что он собой представляет.