



*3 сентября 2018 года
ушел из жизни актер
Курского областного драматического
театра имени А. С. Пушкина,
почетный работник культуры и искусства
Курской области,
член Союза писателей России
Николай Иванович Шадрин
(1.05.1947 – 3.09.2018)*



ШАДРИН Николай Иванович – актёр, писатель, член Союза писателей (с 1991 года). Он родился 1 мая 1947 года в деревне Бирюса Красноярского края. Работал на Красноярской ГЭС плотником-бетонщиком.

После окончания в 1972 году Дальневосточного института искусств работал в нескольких театрах России, а с 1977 года – актер Курского областного драматического театра им. А. С. Пушкина.

За сорок лет работы на сцене Н. И. Шадриным сыграно более 90 ролей в спектаклях по пьесам русских и зарубежных драматургов.



**«Семь криков в океане».
А. Касон**

Николай Иванович Шадрин обладает своеобразной творческой индивидуальностью, которую он старается использовать в своих работах, особенно в острохарактерных ролях. Артисту успешно удаётся исполнение сказочных персонажей, для которых он находит особые выразительные, яркие краски.

Среди наиболее запоминающихся работ: Сэм – «Вождь краснокожих» О. Генри, Панкрат – «Касатка» и Шавердов – «Кукушкины слёзы» А. Толстого, Кисельвроде – «Русский секрет» В. Константинова, Б. Рацера, Салай Салтаныч – «Жертвы века» А. Островского, Старый капитан – «Семь криков в океане» А. Касона, Винченцо – «Голодранцы и аристократы» Э. Скарпетта, Менандр Николаевич – «В день свадьбы» В. Розова и многие другие.



«Голодранцы и аристократы».
Э. Скарпетт

«В день свадьбы».
В. Розов





Николай Шадрин также известен как писатель.

В 1979 году в московском журнале «Охота» был опубликован его первый рассказ «Пальма».

Печатался Н. Шадрин в журналах: «Подъём», «Сибирские огни», «Москва», «День и ночь», «Север», «Российская провинция», «Литературный Владивосток», «Казань» и, конечно же, в курских газетах «Молодая гвардия», «Курская правда», «Городские известия».

Произведения Николая Шадрина завоевали популярность не только в России, но и в Европе.



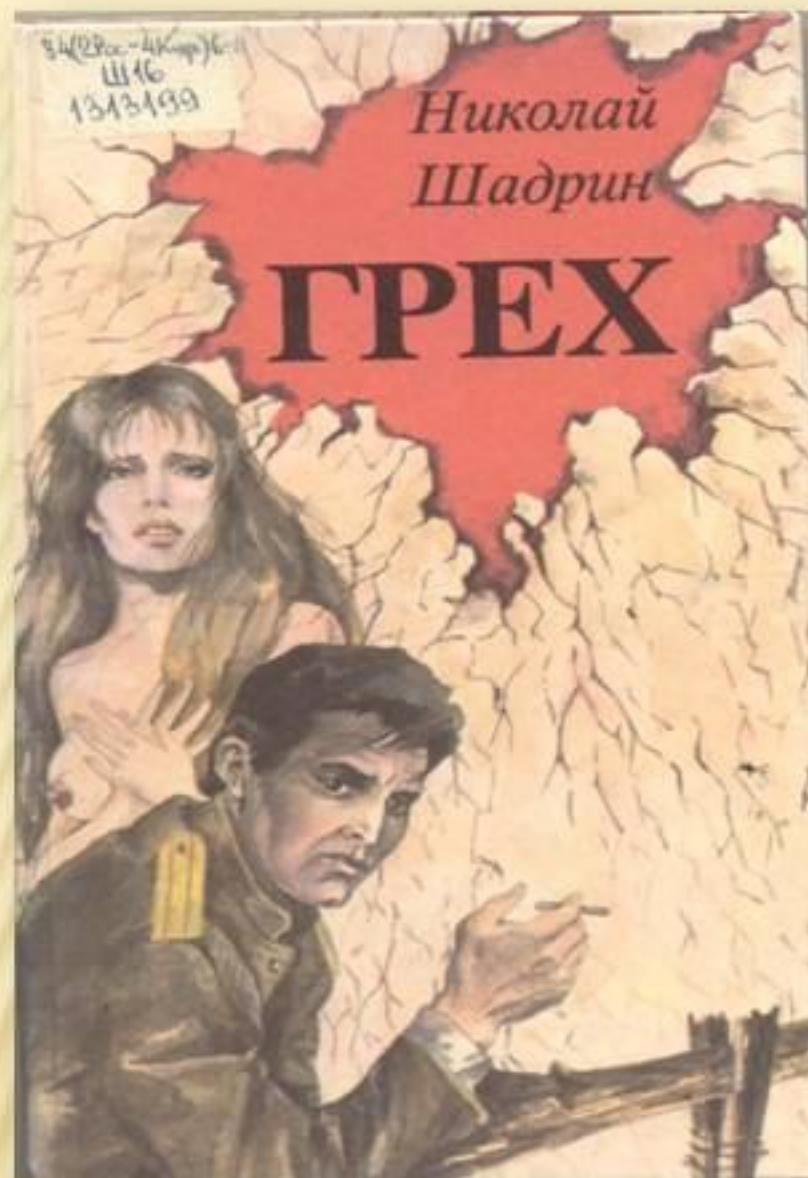
Шадрин, Н. Там, в краю далёком / Н. Шадрин. – Воронеж, 1989. – 223 с.

В 1989 году в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве вышла книга повестей Н. И. Шадрина «Там, в краю далёком».

В неё вошли повести: «На перекатах» и «Облака в луже».

Главная мысль первой повести – о выживании человека в труднейших обстоятельствах, о противостоянии невзгодам и духовном мужании героев в условиях послевоенных лишений.

Проблематика второй повести связана с болезненным вопросом о жизнеустройстве и становлении личностного сознания молодого человека.



**Шадрин, Н. Грех :
повести / Н. Шадрин. –
Курск, 1993. – 392 с.**

**В 1993 году в Курске
издана книга «Грех», куда вошли
повести: «...А люди в нём
актеры», «Без пуэндарэ» и «На
перекатах».**

**Читателя, открывшего эту
книгу, ожидает удивительный
мир приключений. Вместе с
главным героем вы побываете и
на Высочайшем приёме, и за
кулисами театра, и в застенках
венерологического диспансера, и
в сибирской тайге. Вам
предстоит раскрыть серию
кровавых убийств, освободить
невинных, наказать
преступника.**



**Шадрин, Н. Закат
звезды : роман, повесть,
рассказы / Н. Шадрин. –
Курск, 1997. – 479 с.**

В 1997 году в Курском издательстве «Крона» вышел сборник «Закат звезды».

В него вошли повесть «Закат звезды», роман «Армагеддон» и рассказы.

Убийства при загадочных обстоятельствах, непредсказуемые повороты судеб, грехопадения и возвышение человеческой личности, калейдоскопическая смена самых невероятных ситуаций – вот что ожидает любителей детективного и приключенческого жанра в этой книге.



Шадрин, Н. Китеж-град : повести / Н. Шадрин. – Курск, 2002. – 192 с. – (Содерж. : Китеж-град ; Аскиз).



**Шадрин, Н. Романы /
Н. Шадрин. – Курск, 2007. –
608 с.**

Большинство произведений, вошедших в этот сборник уже увидело свет в журналах «Подъём», «День и ночь» и «Москва».

Роман «Одиссея Злобина» насыщен живыми деталями и подробностями деяний во времена покорения Сибири, её освоения и приручения полудиких народов, её населяющих.

Романы «Миг удачи» в большей степени и «Минута молчания» в меньшей степени освещают обстоятельства последней российской смуты, которая ещё и не закончилась.

Впервые публикуется «Сестра милосердия» – повествование о поздней любви адмирала Колчака к Тимирёвой, о его последних днях жизни и расстреле в г. Иркутске.

84(2Рос-4Кус)6
3-34
М.1396212

ЗАРНИЦЫ ОГНЕННОЙ ДУГИ



*Сборник,
посвященный 70-летию
Курской битвы*

Николай Шадрин

Николай Шадрин

«Я - ЧАЙКА!»

Документальная повесть

1

Вечер чистый, прозрачный, сухой. Верещат, свачут по земле воробы, ищут что-то в пыли и находят. Ноют над ухом комары – и это в радость! Так соскучились по лету – от жужжания мухи улыбаешься! Весна. У забора топорщится резным колючим кустиком крапива – в «солдатский» борщ её мидую! Распустились алые тюльпаны, шелковисто шелелются под дуновеньем ветра. И слива, и вишня – будто под венки спрядились. И невидимое, но так ясно уловимое облако аромата. А вот и он... шёлкнул раз, другой, упала полная капля звука, вторая, и покатилося – соловей. Замерьшь, не шевельнешься, не дышишь даже какую-то минутку, чувствуя со всех сторон веянье весны.

153

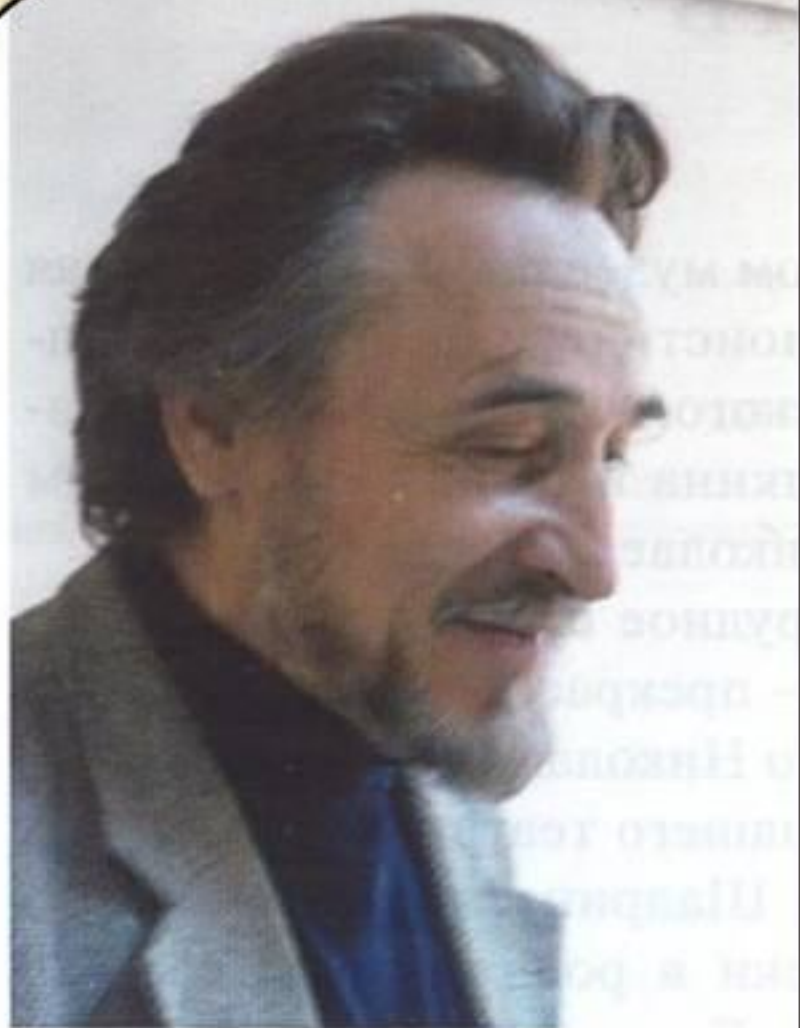
Шадрин, Н. «Я – Чайка!» : док. повесть / Н. Шадрин // Зарницы Огненной дуги. – Курск, 2013. – С. 153-222. О Герое Советского Союза, лётчике Екатерине Зеленко, единственной женщине, совершившей воздушный таран.

**Николай Иванович
Шадрин – лауреат престижных
литературных премий.**

**1999 г. – Курская областная премия
им. А. С. Пушкина (к 200-летию со
дня рождения А. С. Пушкина)**

**1999 г. – лауреат Всероссийского
конкурса «Лучший короткий
рассказ» им. В. М. Шукшина.**

**2002 г. – за роман «Армагеддон»
(«Без царя») стал лауреатом Всерос-
сийского конкурса «Российский
сюжет», в котором принимали
участие более 600 авторов.**



*Н.И. Шадрин - актер,
писатель*



2002 год – лауреат областного конкурса общественного признания «Человек года» – «Курская антоновка» в номинации «Творчество».



В 2004 году Н. Шадрин был участником Дней русской культуры в Париже. Поездка связана также с выходом в этой стране его романа «Без царя» на французском языке (издательство «Le Cherche midi») под названием «Смутные времена».

Ранее съёмочная группа из Франции сняла в Курске короткометражный фильм о Н. Шадрине.



Николай Шадрин

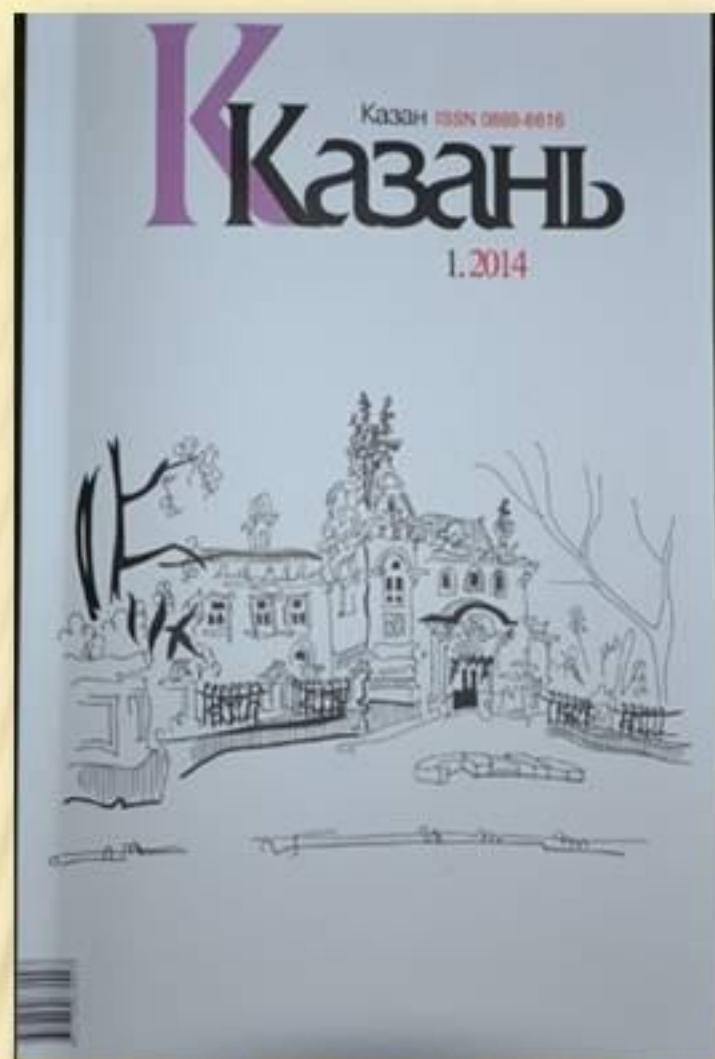
актер Пущинского драматического театра,
член Союза писателей России

В 2006 году газета «Литературная Россия» обнародовала рейтинг популярности 50 ведущих литераторов, пишущих на исторические темы.

В числе лучших, наряду с Борисом Акуниным, Эдвардом Радзинским, Александром Солженицыным, значится Николай Шадрин (14-я строчка).

Он обошел Даниила Гранина, Василия Белова, Валерия Ганичева и многих других писателей.

Писатель Евгений Носов на одной из встреч сказал о Николае Шадрине, что он ещё себя покажет как писатель и сравнил талант Шадрина с талантом Платонова.



В 2010 году сочинения Шадрина были опубликованы в четырёх номерах журнала «Казань».

2010 год – Н. И. Шадрин удостоен Премии журнала «Москва» за повесть «Небо в алмазах».



2012 год – за достигнутые успехи в труде, многолетней плодотворную деятельность артисту высшей категории Курского государственного драматического театра имени А. С. Пушкина Шадрину Николаю Ивановичу присвоено звание «Почётный работник культуры и искусства Курской области».



2015 год – Н. И. Шадрин стал лауреатом международного литературного конкурса. Его рассказ «Фёдоров» победил в номинации «Триумф короткого сюжета». Особенно рад автор именно этой последней награде в Год литературы – «дорога ложка к обеду...»

В его душе давно угас спор с самим собой о приоритете актёрства или литературы. Желание писать рождается «от общения и раздражения» (не случайно наиболее интересны для него периоды переломов в истории). А театр – «это жизнь, откуда можно черпать эмоции, темы и идеи для творчества».

«В литературе я чувствую себя полностью самостоятельным, ни от кого не зависящим творцом, – говорит Николай Иванович Шадрин. – Я сам выбираю тему, определяю персонажи и их судьбы, решаю, в каком жанре и каким стилем писать. А жизнь тем временем продолжает гранить судьбу мою, она стучит в сердце то кулаками ненависти, то словами любви».