«Отдавало горечью оно, это красное вино Победы»

(по рассказу Евгения Носова «Красное вино Победы»)

НОСОВ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ (15.01.1925 – 12.06.2002) - известный русский писатель, лауреат Государственной премии и целого ряда других премий, Герой Социалистического Труда, кавалер многих орденов и медалей, участник войны, академик Академии Российской словесности, Почетный гражданин г. Курска.

Его рассказ «Красное вино Победы» впервые опубликован в журнале «Наш современник» (1969, № 11), отдельной книгой вышел в издательстве «Современник» в 1979 году.

Военная история молодого рассказчика в произведении повторяет факты из биографии самого писателя: после прорыва восточно-прусских укреплений, на подступах к Кенигсбергу, в феврале 1945 г. Е. Носов был тяжело ранен, и его, вместе с другими бойцами, подобрали в Мазурских болотах, «промозглых от сырых ветров и едких туманов близкой Балтики».

После ранения Евгений Носов попадает в госпиталь в подмосковный Серпухов, и через много лет об этих днях он напишет рассказ «Красное вино Победы».

Творчество Евгения Носова исследовали и продолжают исследовать многие российские литературные критики.

Предлагаем статью Юлии Лауровски «Е. Носов, «Красное вино Победы»: краткое содержание и анализ» (в сокращении). Полный текст статьи на сайте: http://fb.ru/article/165220/e-nosov-krasnoe-vino-pobedyi-kratkoe-soderjanie-i-analiz

Рассказы Евгения Носова не пестрят батальными сценами и откровенными ужасающими эпизодами из военных будней. Но они наводят на размышления о человеческой судьбе и поражают своей открытостью. Автор воспевает подвиг каждого. В особенности, если наград человек не получал, не убивал врагов толпами и один на один с танком не выходил. Побывать на войне и пройти через все ее круги ада – само по себе уже подвиг. Но воля к победе – не единственное чувство, которое теплится в душе солдата. Персонажи – простые люди со всех уголков Советского Союза. Они тесно связаны с малой родиной и природой родного края. У них есть семья, и потому защищать страну – это обеспечивать безопасность и мир, в первую очередь, себе и близким. А понимание такого же положения других воинов заставляет держаться до последнего.

Писатель о войне знает не понаслышке. Кому, как не очевидцу, известны все тайные мысли, переживания простых солдат. Евгений Иванович принимал участие в горячих боевых действиях, потому рассказать все мог от первого лица.

«Красное вино Победы» - рассказ, который далек от батальных перипетий. Он повествует о жизни вне военного котла, но не отрешенной от него. Война осталась позади, но отдельные ее кадры настолько плотно въелись в сознание человека, что избавиться от них слишком сложно. Хотя человек и пытается убедить себя в том, что «живым о живом думаться должно». Носов в рассказе показывает окончание войны как праздник с двойственной природой. Горечь потерь соседствует с радостью долгожданного наступления мира. А само ожидание радостной вести рисует параллельно с изображением новой весны, расцвета природы. Именно она первой сообщает о победе.

Краткое содержание произведения можно передать несколькими словами: раненые солдаты в госпитале ждут окончания войны. Но если углубиться в сюжет, то пересказ может занять больше места, чем само повествование автора. Дело в том, что на нескольких страницах собраны многогранные характеры, различные события. Из поверхностных очерков жизни каждого раненого раскрывается панорама состояния всех жителей страны.

«Красное вино Победы» написано по горячим следам и основано на реальных событиях. Действительно, молодой писатель был тяжело ранен и доставлен в военный госпиталь в Серпухове. Само же здание, в котором он расположился, раньше, до начала войны было школой. Евгений Носов «Красное вино Победы» писал «с натуры». Все персонажи реальны, как и их чувства.

«Носов .... в Восточной Пруссии был тяжело ранен. И месяцы Победы, и самый день Победы встречал в госпитале. И обвершил военное четырёхлетие рассказом «Красное вино Победы» — о госпитальной жизни, с мучительным тлением там израненных и обезрученных, в смутной неизвестности выздоровления или смерти...
И, донося через 40 лет всю ту же военную тему, с горькой горечью всколыхивает Носов то, что больно и сегодня...»

А. Солженицын

«...Мастер и труженик прозы,
он знает, что память
погибших друзей
можно оскорбить
неловким словом,
корявыми мыслями.
И готовится, как мне кажется,
напряженно, внутренне
готовится писать достойно
и с достоинством о самом ве-
ликом, что было в нашей жиз-
ни,— об Отечественной войне.

Рассказ

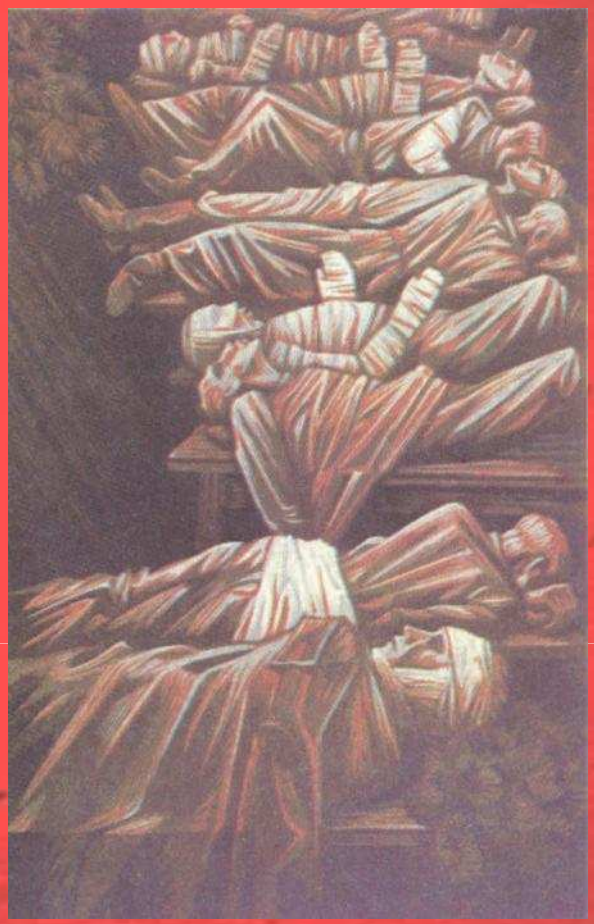
Мне понятны его осторожность,
трепет и уважение
к памяти погибших —
он воевал в расчете
семидесятимиллиметровой
пушки, самой боевой
и опасной на прошлой войне
(пушки на войне,
как и должности,
тоже бывают разные!).
...Будет госпиталь, и не один,
будет много дней
и ночей одинаковых,
как комариная нудь,
будут страдания,
будет День Победы,
который он встретит
на казенной койке,
и дадут ранбольным
по стакану вина в честь этого
долгожданного праздника,
и останется он незабываемым,
этот праздник,—
и однажды друг мой
расскажет о нем,
и будут плакать люди,
пережившие войну,
читая рассказ
«Красное вино победы».

Виктор Астафьев

Евгений Носов

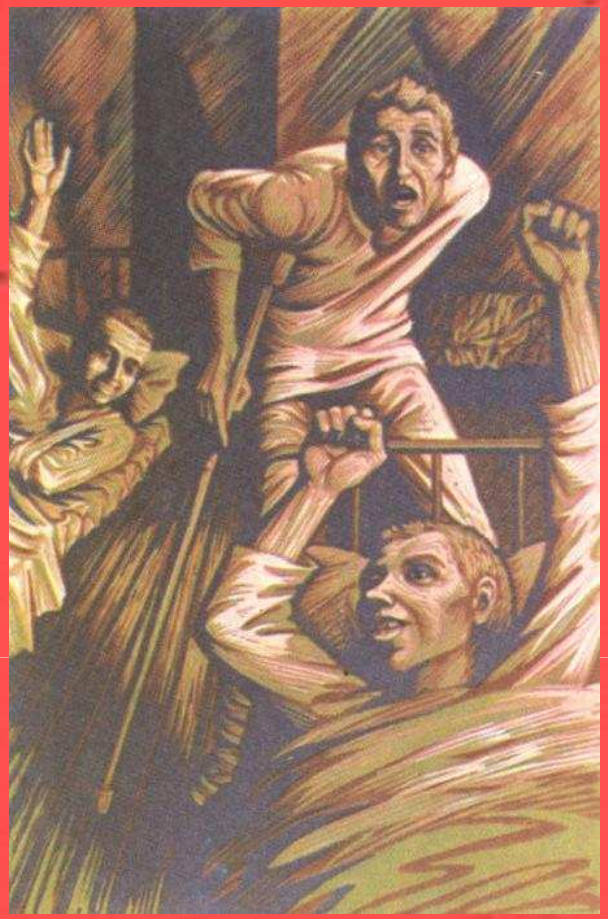
КРАСНОЕ ВИНО ПОБЕДЫ

Носов, Е. Красное вино Победы : рассказ / Е. Носов ; худ. С. Косенков. – Москва : Современник, 1979. – 71 с.

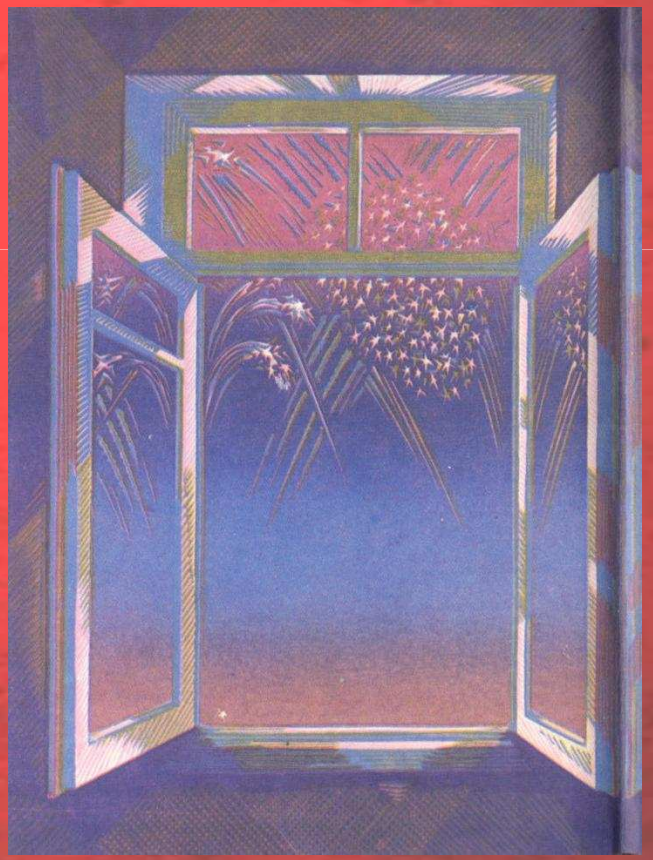


Худ. С. Косенков

«Я слушал разговоры в палате, потихоньку температурил, задремывал, снова открывал глаза и подолгу глядел в весеннее небо.»

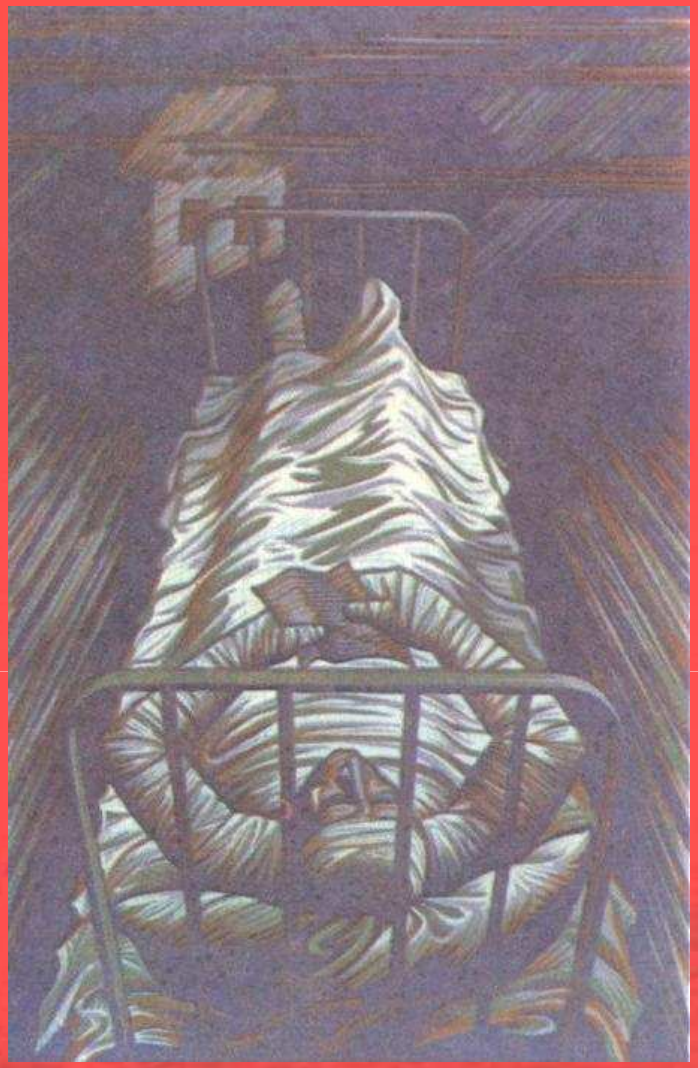


«...Саенко дурашливо заплясал в проходе между койками, нарочно притоптывая гипсовой ногой-колотушкой по паркету...»



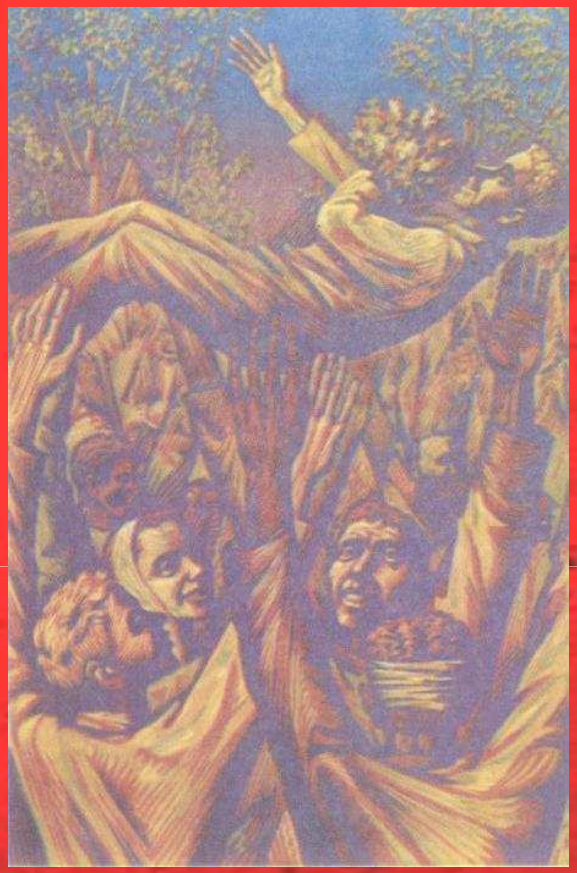
«За окном в светлой лунной ночи сочно расцвела малиновая ракета, переспело рассыпалась гроздьями...»

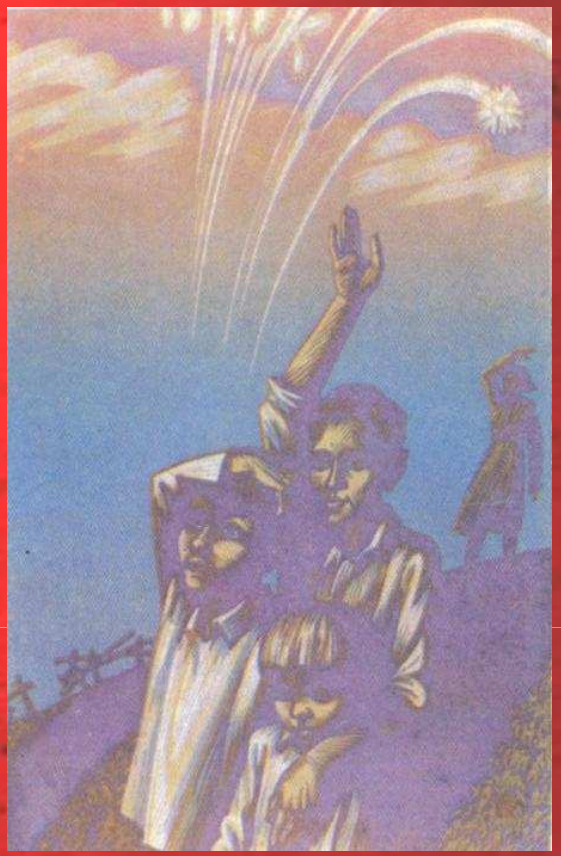
Худ. С. Косенков



Худ. С. Косенков

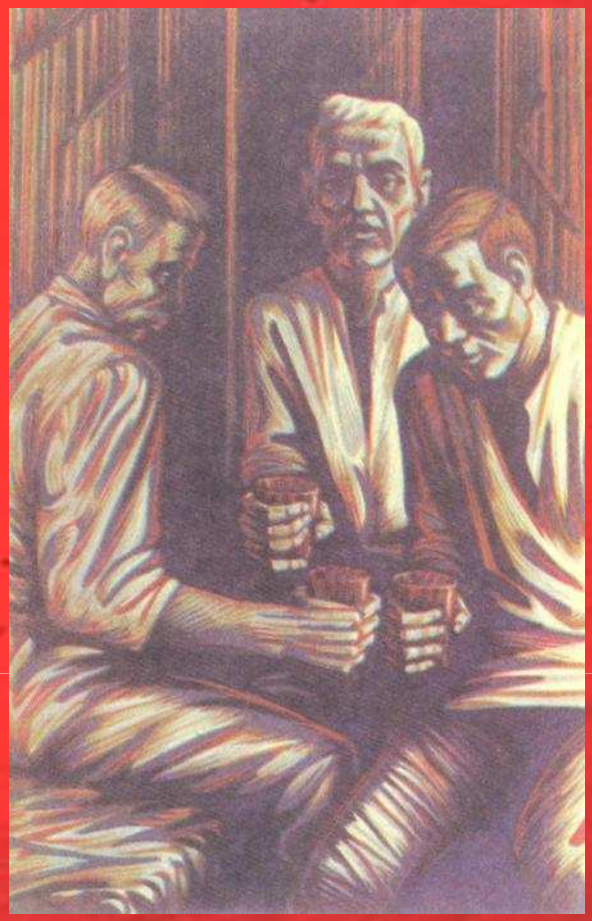
«Весь остаток дня листок проторчал в недвижных руках Копёшкина, будто вложенный в станок. С ним он и спал ночью. А может быть и не спал...»





Худ. С. Косенков

«Меж тем за окном все чаще, все гуще взлетали в небо пестрые, ликующие ракеты, и от них по стенам и лицам ходили цветные всполохи...»



Худ. С. Косенков

«Оставшееся в стакане вино он разнес по койкам, и мы выпили по глотку. Теперь оно показалось таинственно-темным, как кровь.»

«В нашей литературе это один из самых сильных рассказов о Победе.»

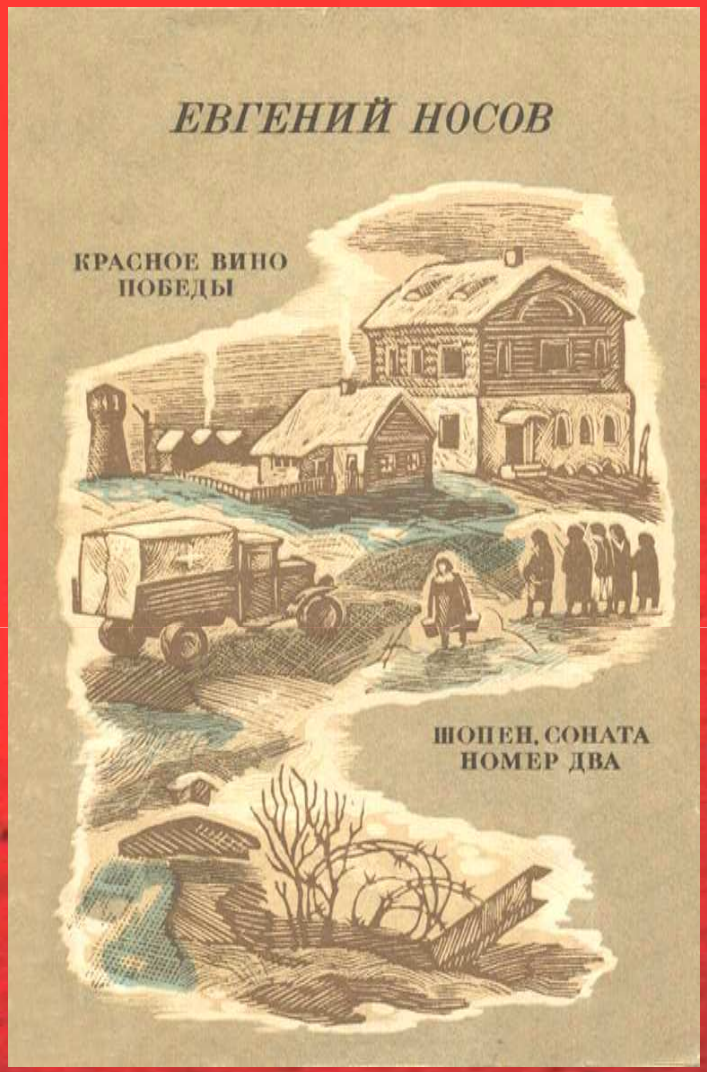
В. Кожемяко

... «Красное вино Победы» стало знаковым произведением писателя...»

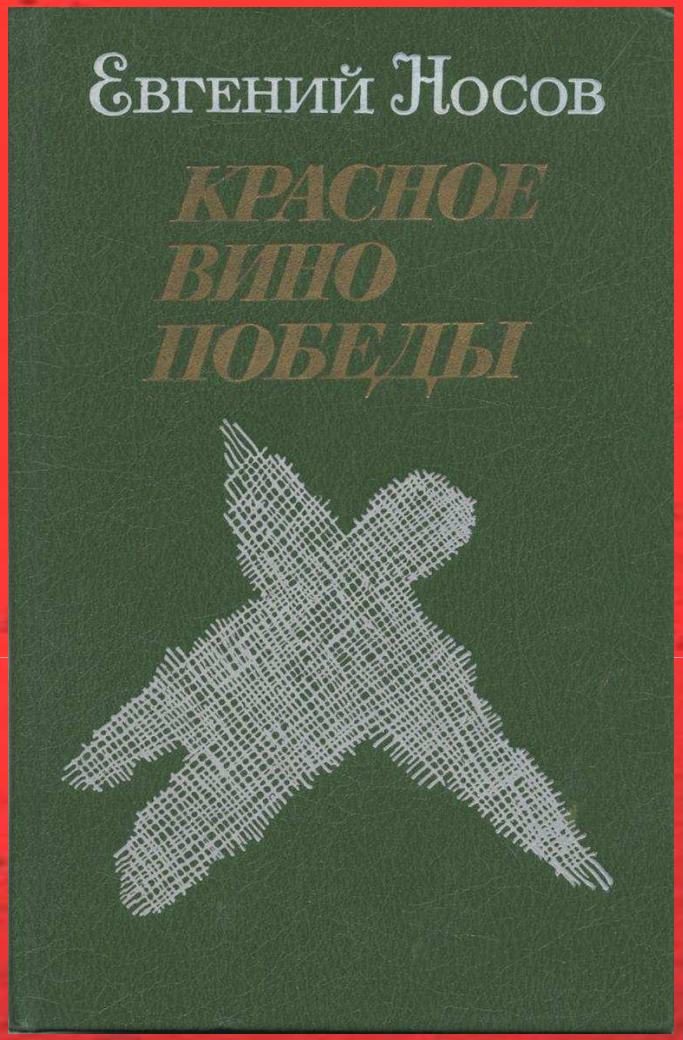
А. Сегень

«Повестью "Усвятские шлемоносцы" и рассказом "Красное вино Победы" Е. Носов прошел по самой границе с войной..»

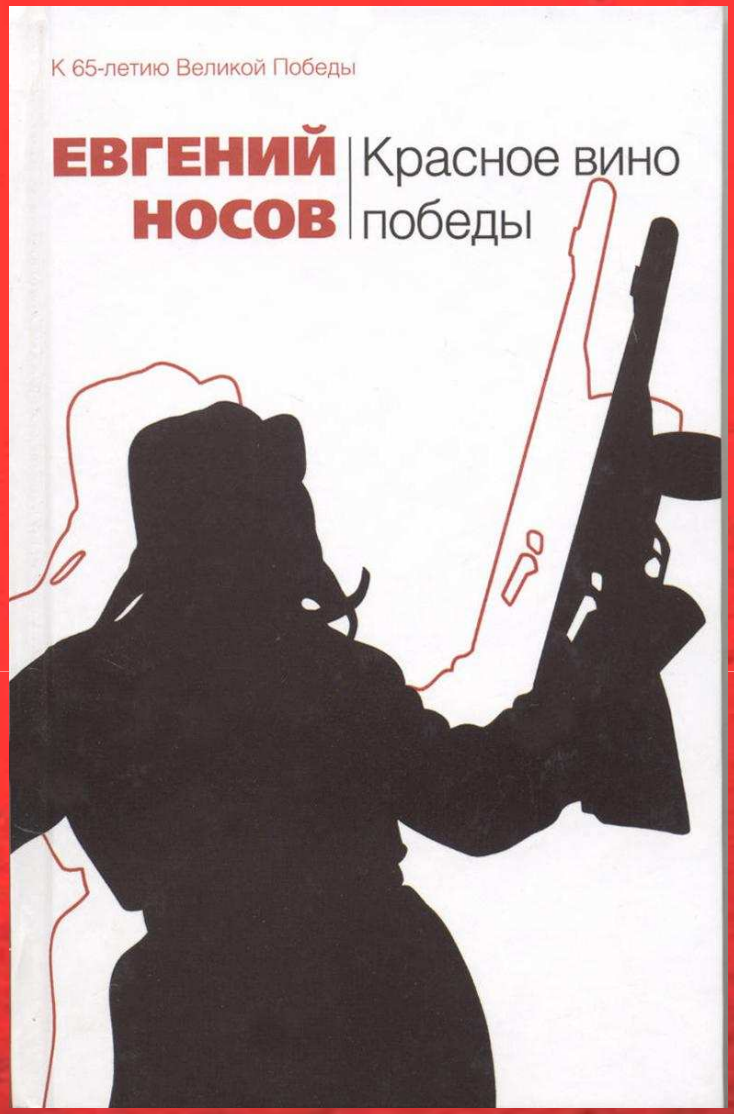
В. Васильев



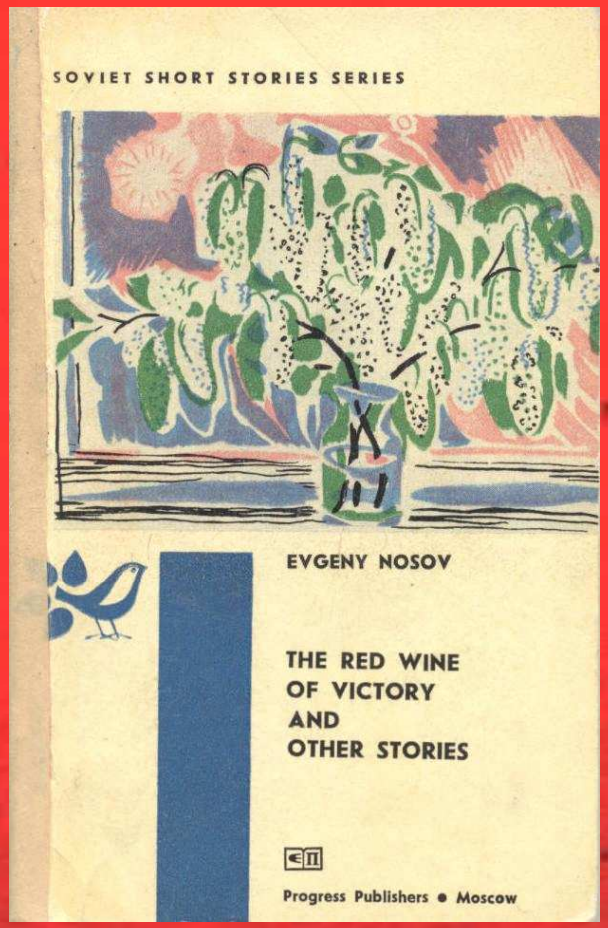
Носов, Е. Красное вино Победы ; Шопен, соната номер два / Е. Носов. - Москва : Современник, 1984. - 78 с.

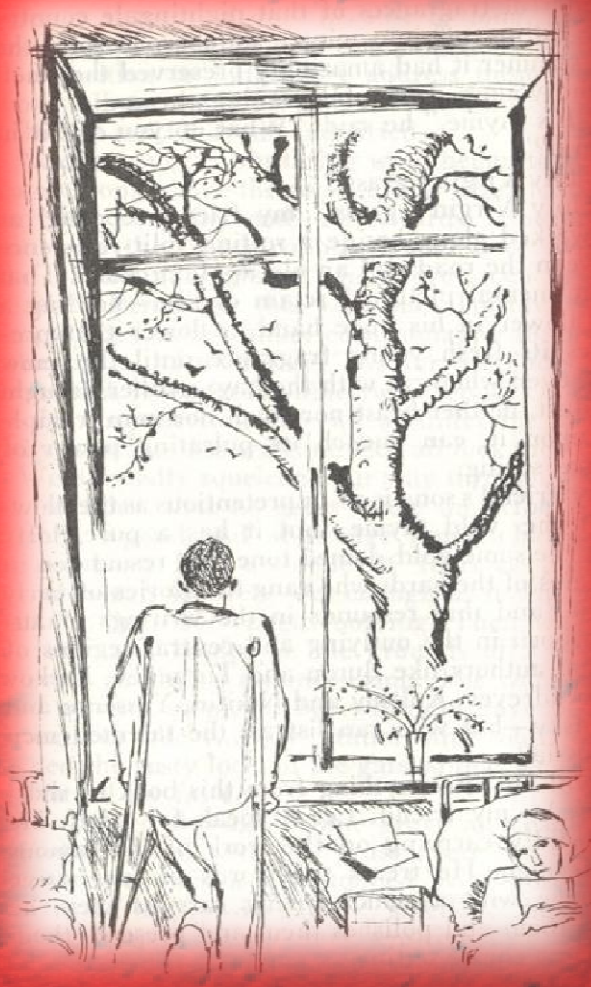


Носов, Е. Красное вино Победы : рассказы / Е. Носов. – Москва : Русская книга, 1992. – 288 с.



Носов, Е. Красное вино Победы : повесть, рассказы / Е. Носов. – Москва : ЭКСМО, 2010. - 384 с. - (К 65-летию Великой Победы).

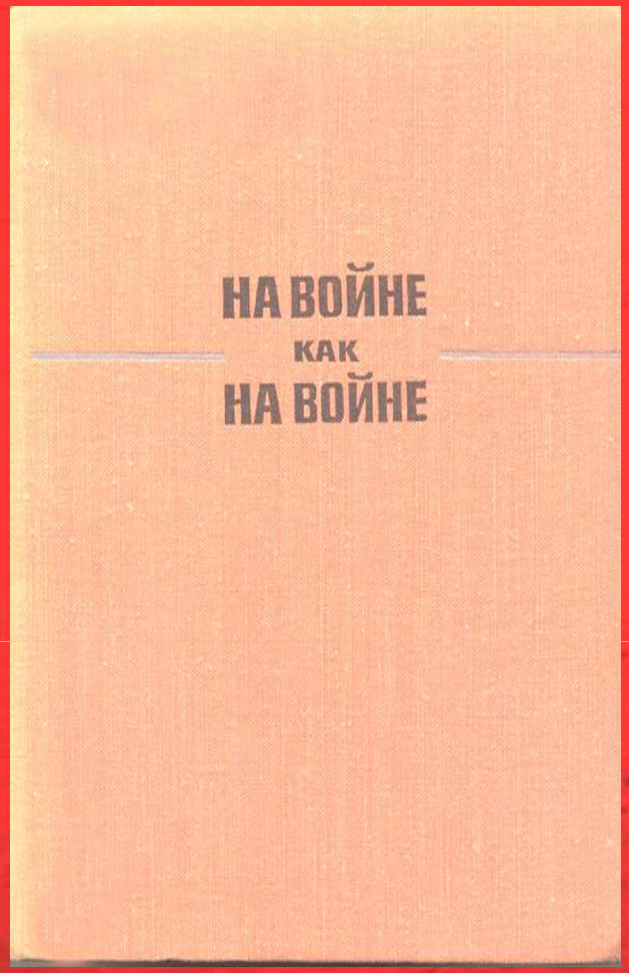




Nosov, E. The red wine of victory and other stories / E. Nosov. – Moscow : Progress Publishers,1974. – 255 p.

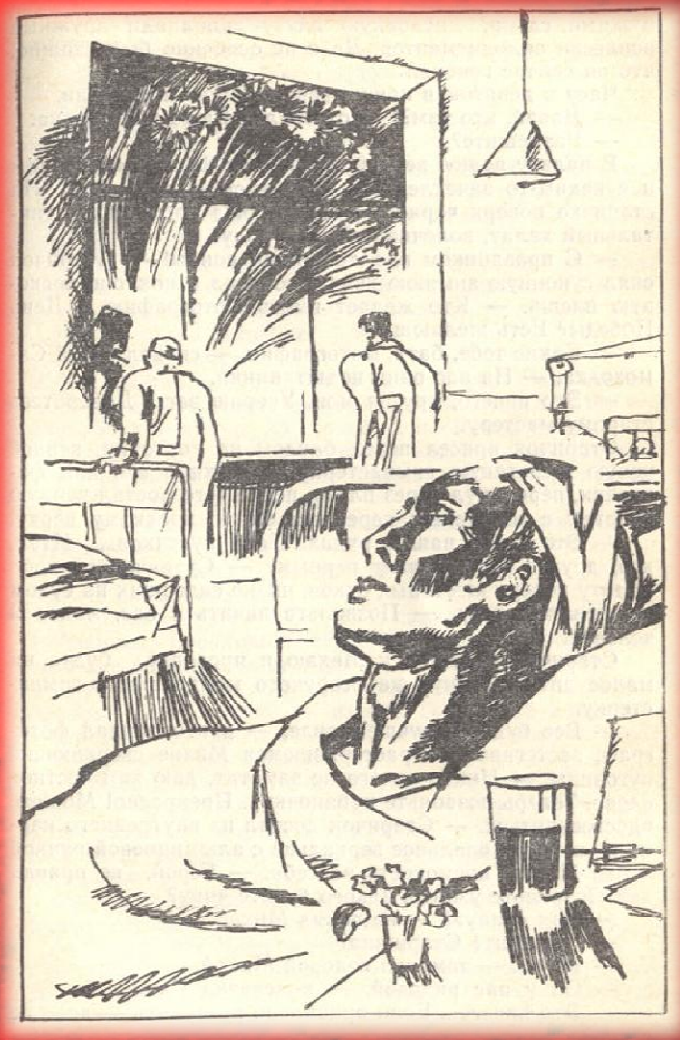
«Самая значительная книга Евгения Носова, которая состоит из ряда его рассказов – это «Красное вино Победы». Он по сути и сам был словно красное вино Победы. Он всё сумел преодолеть, совершив свой негласный подвиг и как писатель, и как человек».

И. Ракша

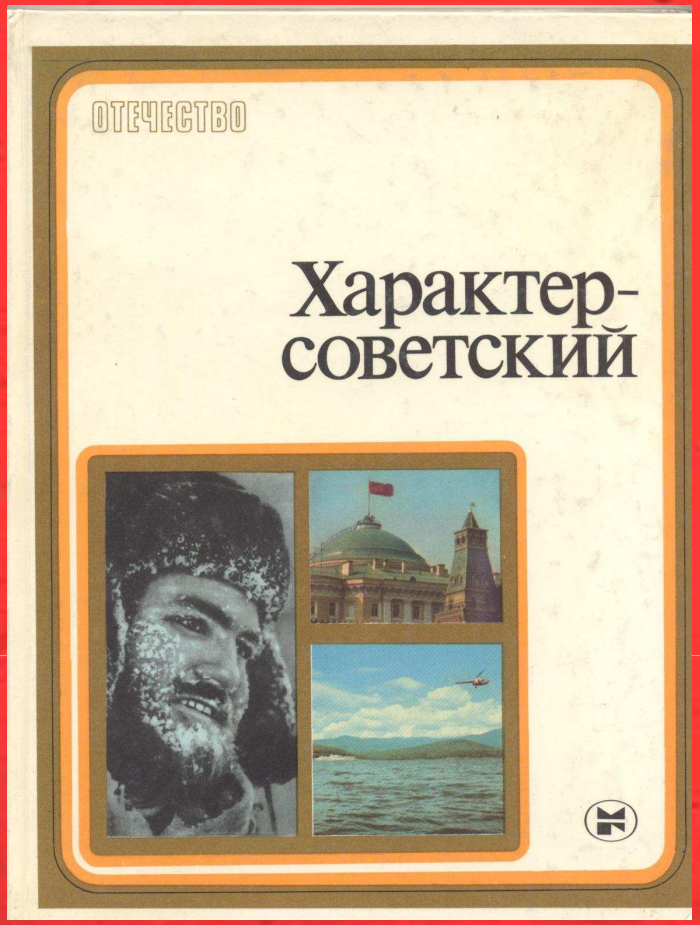


Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // На войне как на войне : повести, рассказы, очерки / сост. В.И. Дремов. – Архангельск, 1979. - С. 143-172.

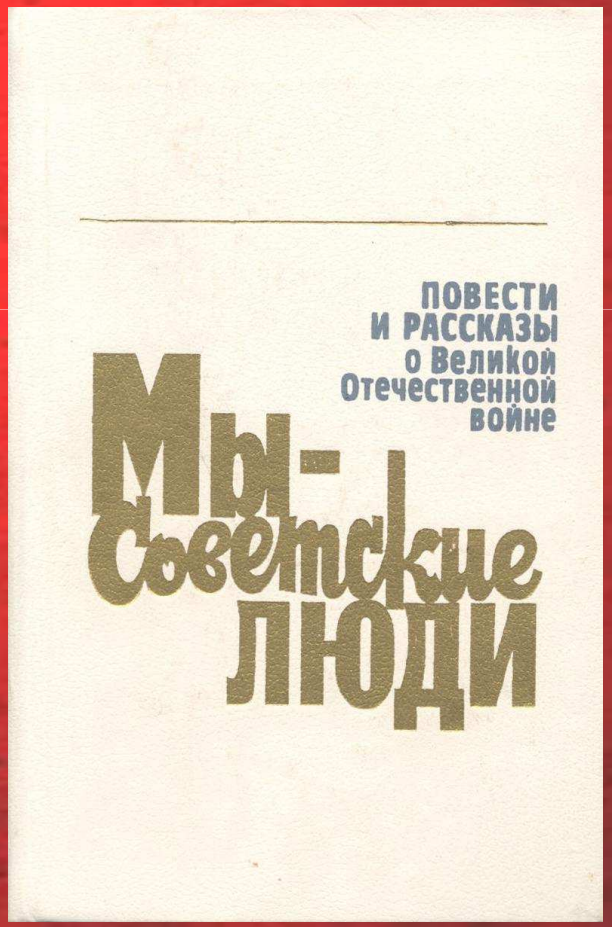
Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // На войне как на войне : повести / сост. С.А. Грамзин. – Москва, 1981. – С.339-367.



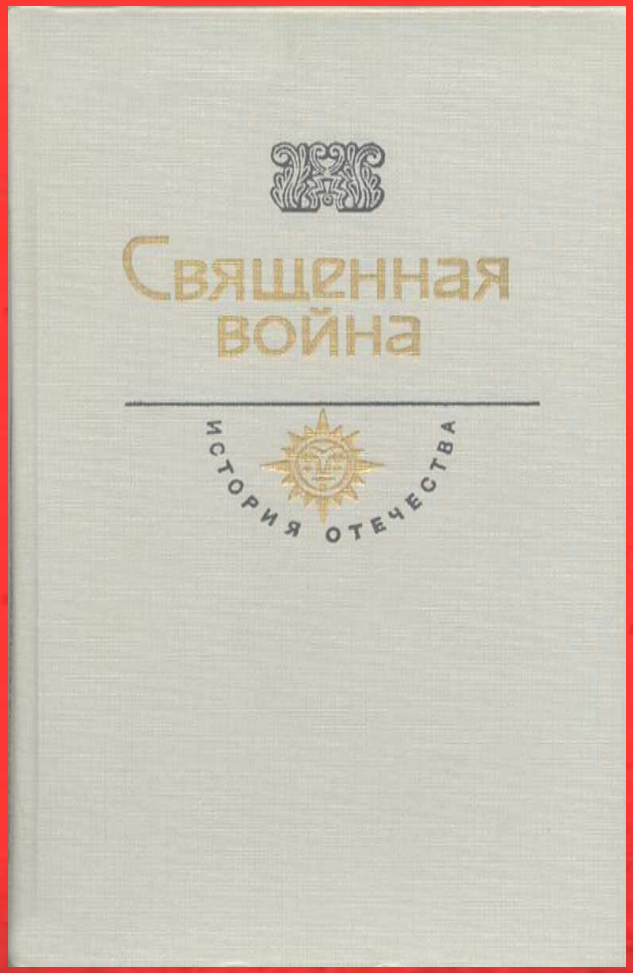
Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // Огненные километры : повести и рассказы / сост. Г. Кострова. – Москва, 1980. – С. 383-412.



Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // Характер – советский : сборник / сост. Н.П. Машовец. – Москва, 1983. – С.62-72.



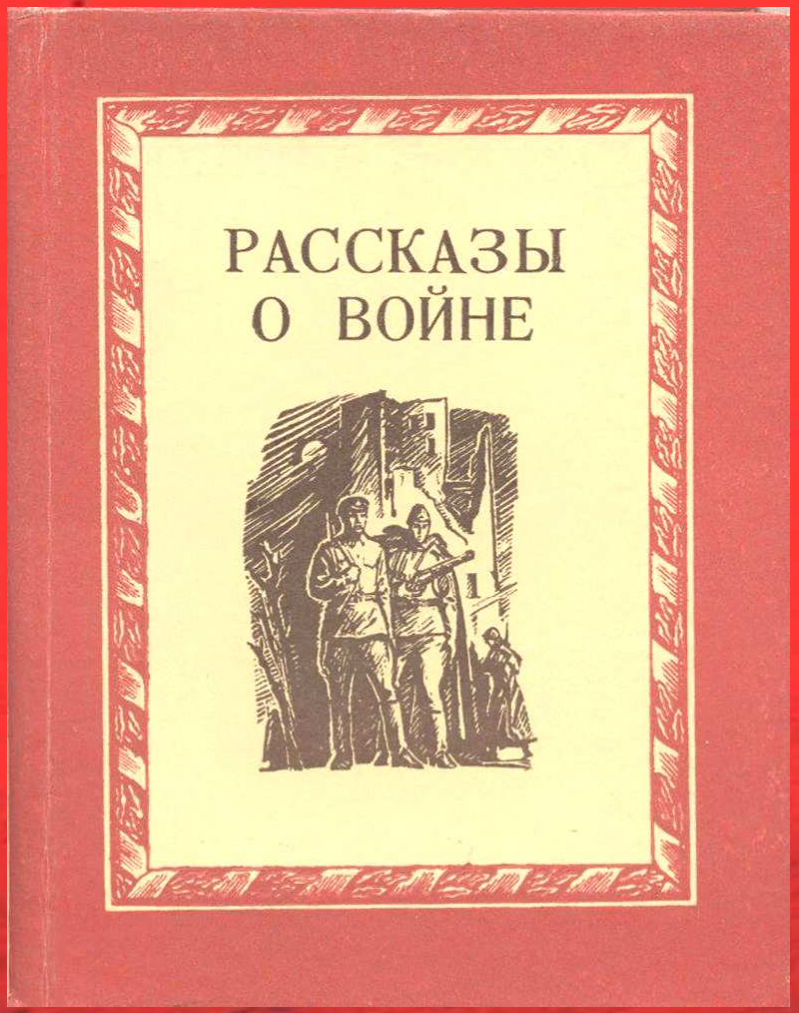
Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // Мы – советские люди : повести и рассказы о Великой Отечественной войне / сост. В. Заливайко. – Москва, 1985. – С. 437-464.

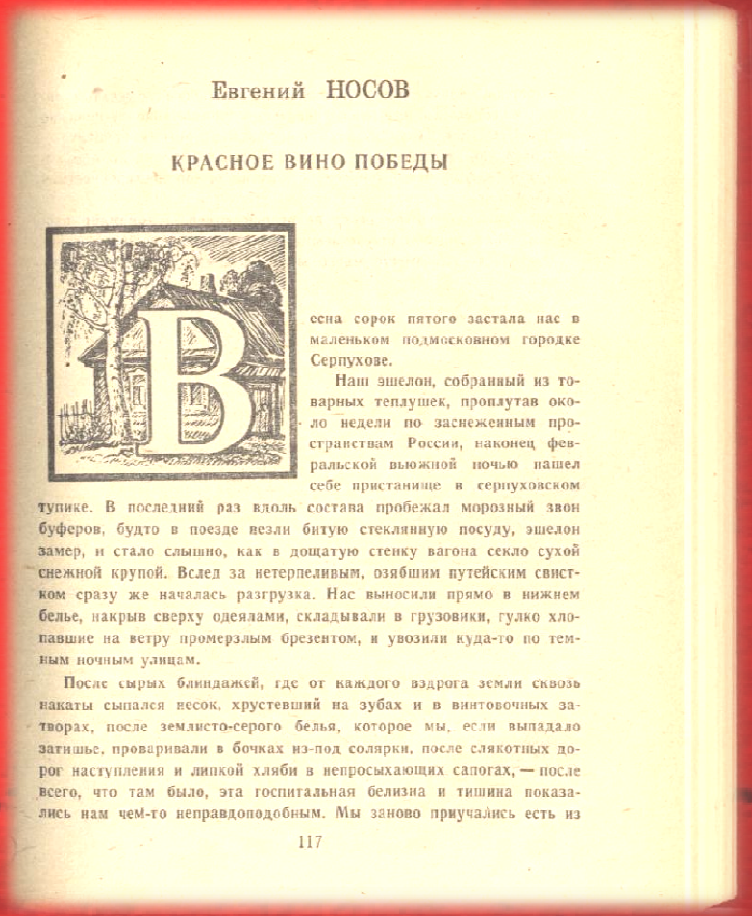


Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // Священная война. Век XX / сост. А.Д. Григорьева. – Москва, 1985. – С.435-464.

«Евгений Носов начинался для меня с "Красного вина Победы". Через госпиталь, глубокое тыловое учреждение, в этот праздник "со слезами на глазах" высвечивается многоликая моя Россия, страна богатырей и в то же время простых, земных людей, каждый из которых помнит свой краешек земли, откуда ушел когда-то на защиту его и всей огромной России. И отдал все силы, до самой смерти, как пензенский Копёшкин, как тысячи других, которых уже в госпиталях добила война».

В. Свинников





Евгений НОСОВ

КРАСНОЕ ВИНО ПОБЕДЫ

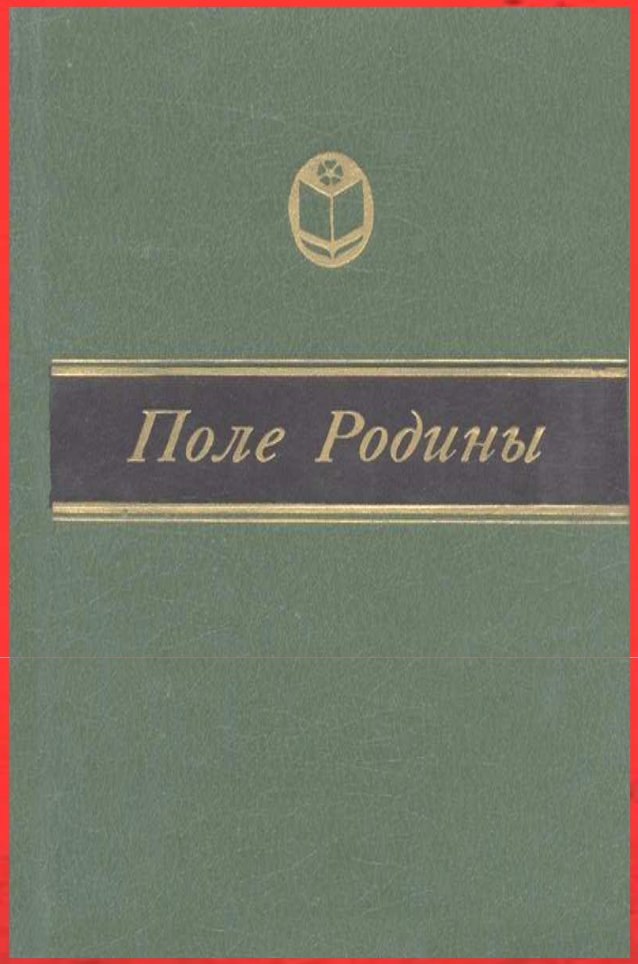
Весна сорок пятого застала нас в маленьком подмосковном городке Серпухове.

Наш эшелон, собранный из товарных теплушек, проплутав около недели по заснеженным пространствам России, наконец февральской вьюжной ночью нашел себе пристанище в серпуховском тупике. В последний раз вдоль состава пробежал морозный звон буферов, будто в поезде везли битую стеклянную посуду, эшелон замер, и стало слышно, как в дощатую стенку вагона секло сухой снежной крупой. Вслед за нетерпеливым, озябшим путейским свистком сразу же началась разгрузка. Нас выносили прямо в нижнем белье, накрыв сверху одеялами, складывали в грузовики, гулко хлопавшие на ветру промерзлым брезентом, и увозили куда-то по темным ночным улицам.

После сырых блиндажей, где от каждого вздрога земли сквозь накаты сыпался песок, хрустевший на зубах и в винтовочных затворах, после землисто-серого белья, которое мы, если выпадало затишье, проваривали в бочках из-под солярки, после слякотных дорог наступления и липкой хляби в непросыхающих сапогах, — после всего, что там было, эта госпитальная белизна и тишина показались нам чем-то неправдоподобным. Мы заново приучались есть из

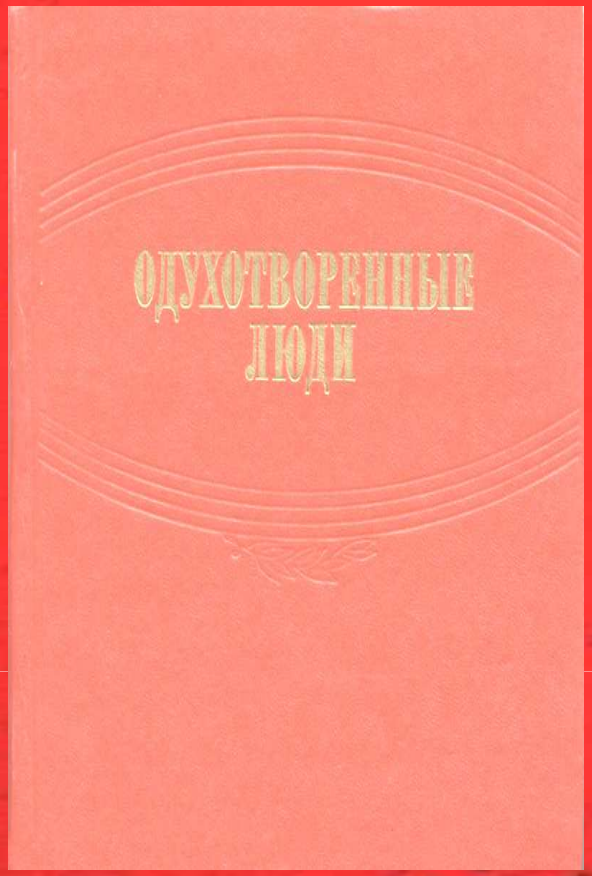
117

Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // Рассказы о войне / сост. В.А. Зубков. – Пермь, 1985. – С. 117-147.



Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // Поле Родины. – Москва, 1986. – С. 184-210.

Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // Горький ветер : повести и рассказы / сост. Н. Утехин. – Москва, 1987. – С. 299-328.



Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // Одухотворенные люди : рассказы / сост. Л.Н. Асанов. – Москва, 1987. – С. 355-382.

Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов // Характер – советский / сост. Н. Машовца. – Изд. 3-е. - Москва, 1987. – С. 88-117.

Носов, Е. Красное вино Победы / Е.Носов // Антология русского советского рассказа : (60-е годы) / сост. А.П. Ланщиков. – Москва, 1989. – С. 525-552.

Носов, Е. Красное вино Победы / Е. Носов ; инсценировка В. Мартышина //«Вышла в поле русская сила...» / сост. В.С. Мартышин. – Москва, 1990. – С.113-124.

«Красное вино Победы» - лучший рассказ о его (Носове) страданиях и неиссякаемом жизнелюбии, о русском солдате на войне».

Г. Паншин

«И грозный лик войны, и счастье победы - все так смешается, что перед нами пройдет чуть ли не вся война, от ее начала для каждого из раненых и до... смерти одного из них - Копёшкина, смерти в самый праздник Победы.»

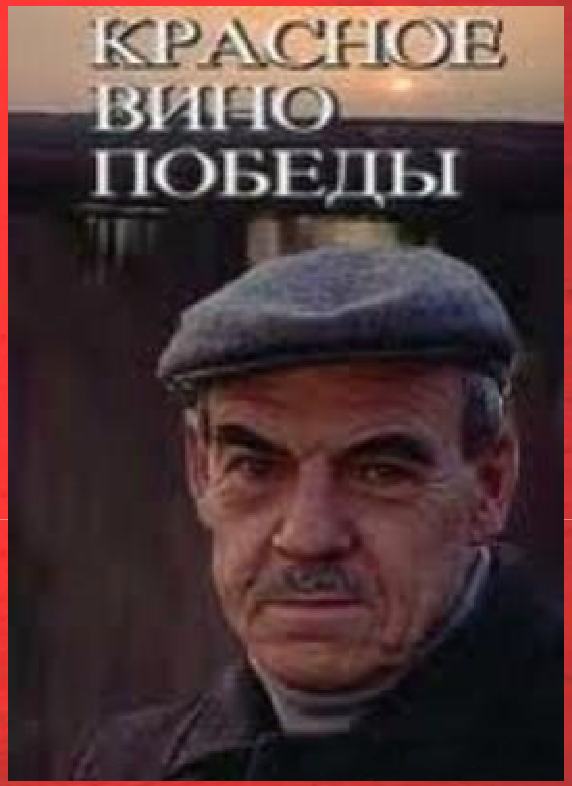
А. Кондратович

«В "Красном вине Победы", одном из лучших рассказов Е. Носова, дума о бесконечно дорогой своей малой родине...»

Н. Сергованцев

По рассказу были сняты два художественных фильма:

«Красное вино Победы»



Режиссер: Константин Антропов
Сценарист: Константин Антропов
Оператор: Юрий Назаров
Художник: Фотис Петровский

Страна: СССР

Производство: Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ

Год: 1988
Премьера: 9 мая 1988 (ТВ)
Жанр: драма, экранизация

Актеры: Михаил Глузский, Афанасий Кочетков, Михаил Жигалов, Сергей Сазонтьев, Александр Кахун, Александр Кондрашов

«Красное вино Победы»

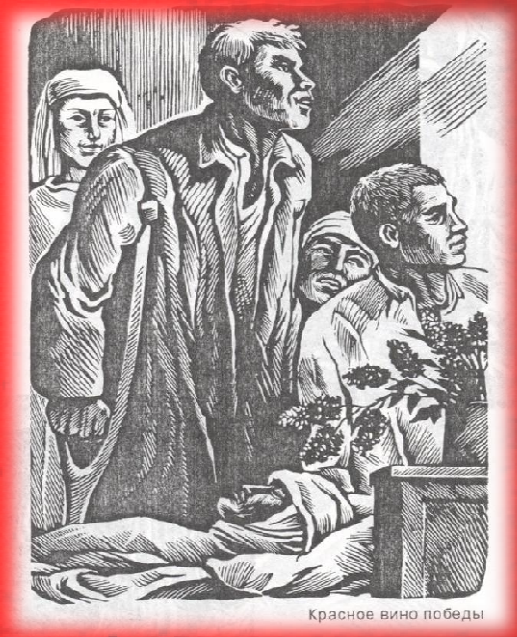
Режиссер: Эдуард Дмитриев
Оператор: Эдуард Колесов
Композитор: Вадим Храпачёв

Страна: СССР

Производство: Укртелефильм

Год: 1990

Премьера: 9 мая 1990


Красное вино победы

Худ. Е. Синилов

Актеры: Сергей Никоненко, Евгений Леонов-Гладышев, Алексей Зайцев, Борис Шевченко, Александр Калугин, Владимир Ямненко, Владимир Левицкий, Елена Морозова, Альберт Филозов, Пётр Бенюк, Евгений Весник, Олег Масленников, Осип (Иосиф) Найдук, Наталья Наум

К 70-летию со дня окончания Великой Отечественной войны режиссером, художественным руководителем театра «Самарская площадь» (г. Самара) Евгением Дробышевым был поставлен спектакль по одноименному рассказу Евгения Носова «Красное вино Победы».