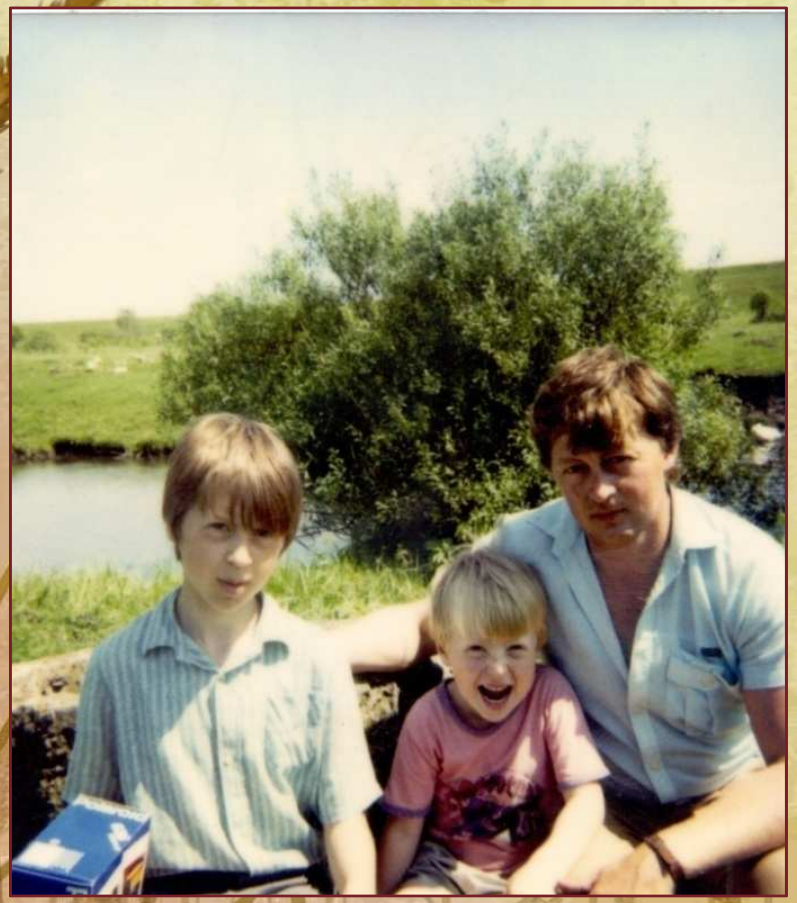
«Строкой любви и состраданья»

к 55-летию со дня рождения поэта Юрия Николаевича Асмолова

Поэт Юрий Николаевич Асмолов родился 3 февраля 1961 года в Курске. Все детство поэта прошло в селе Молотычи Фатежского района. Там его родина, его жизненный тыл. Всё, что до сих пор вдохновляет поэта.

И в западне любого «изма»,
и в век чужого торжества,
Россия, Родина, Отчизна –
мои заветные слова.

Фетовские чтения. 2007 г.



С детьми Димой и Максимом
с. Молотычи

Родившись в Курске, пожив в детстве в деревне, помотавшись потом по белу свету в своей главной инженерной должности, полученной после окончания Курского СХИ, Юрий Николаевич Асмолов до сих пор живет под Курском и потому очень хорошо знает и сельский быт, и все многообразие среднерусской природы, равно как и быт, нравственное и духовное самочувствие России.

Вот как поэт пишет о себе: «… всё как у большинства моих ровесников: школа, работа на заводе, служба в армии…»

Курсант Липецкого учебного авиационного центра. 1979 г.

«После — учёба в Курском сельскохозяйственном институте, по окончании которого в 1986 году по собственному распределению и большому желанию приехал в полюбившееся мне село Клюква, где и отработал свою первую пятилетку».

Юрий Асмолов — студент СХИ 1983 г.

В Доме литератора. 2008 г.

«Почему Клюква? Во-первых, понравилось село, во-вторых, хотелось работать по специальности — инженером и, в-третьих, отбиваться далеко от Курска, где расположено региональное отделение Союза писателей России, было страшновато. Ведь я сочинял стихи, сочинял их со школьной скамьи и самонадеянно считал себя поэтом. А раз так, то улетать далеко от стаи таких же певчих людей не хотелось... »

Антиурбанист и антиглобалист, поэт так и не полюбил городской уклад, он крепко привязан к малой родине («Я ж в поэты из колхоза»), к русским песням, ведам, «к зорям ржи и лопухам в росе». Только здесь поэта могут «встретить карагодом берёзки перед входом в прошлый век».

«Корешки всё-таки укрепляются в детстве. И полюбить железобетон я, например, не смог. А вот ивы, берёзы, речку, простор — туда вот мои корешки и вросли.»

На даче у писателя М. Н. Еськова.

Песня о Курске

Дело тут не в аномалии,
Дело в сердце, как всегда:
В стороне родной и далее
Есть красивей города,
Есть и солнечней, и радужней,
Где не знают многих бед,
И богаче есть, и набожней,
А магнитней Курска — нет.
За разлукой — возвращение.

О, земля моя! И впредь
Не сумею притяжение
Я твоё преодолеть.
Я тут жизнь пропел, поэтому —
Раз не мог я жить вдали —
Мне найдётся и отпетому
Островок родной земли.
Соловьиный край! Всё пуще я
Убеждаюсь вновь и вновь,
Что в груди моей большущая
К малой родине любовь…
Кто-то скажет, мол,
напыщенность,
Я отвечу: «Нет, друзья, —
Среднерусская возвышенность!
Не возвышенно — нельзя».

1995 год.

Первые стихи Юрия Асмолова были напечатаны в 1989 году в районной газете «Сельская новь», а в 1995 году вышла первая книга поэта «Просинец».

Асмолов, Ю. Н. Просинец: стихи / Ю. Н. Асмолов. — Курск, 1995. – 63 с.

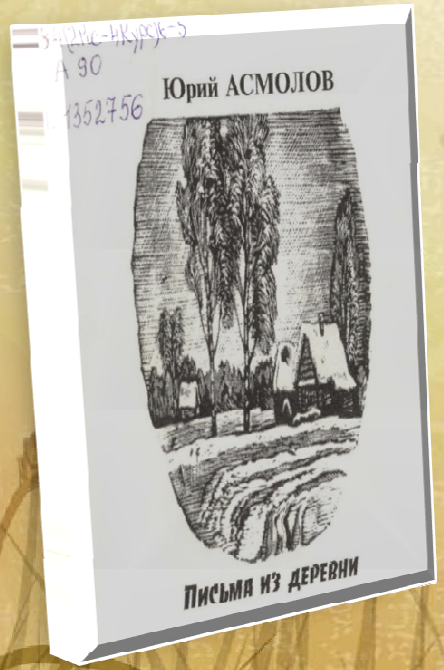
В 1996 году вышел из печати сборник «На крутояре». По книгам «Просинец» и «На крутояре» Юрий Николаевич Асмолов был принят в Союз писателей России в 1998 году. А в 2000 году увидела свет третья книга поэта — «Строкой любви и состраданья…»

Асмолов, Ю. Н. На крутояре: стихи / Ю. Н. Асмолов. — Курск, 1996. – 92 с.: ил.

Асмолов, Ю. Н. Строкой любви и состраданья: стихи / Ю. Н. Асмолов. — Курск,2000. — 143 с.

В 2004 году изданы сразу две книги стихотворений поэта: «Озимая пшеница» и «Письма из деревни».

Асмолов, Ю. Озимая пшеница: книга стихотворений / Ю. Н. Асмолов. — Курск, 2004. — 229 с.



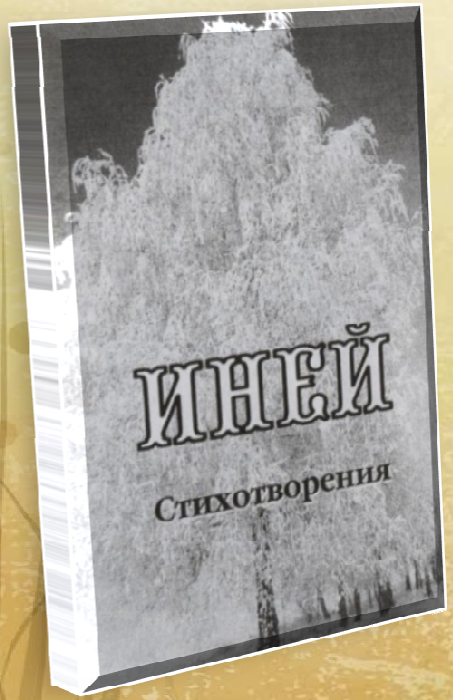
Асмолов, Ю. Письма из деревни : [сб. стихотворений] / Юрий Асмолов. - [Курск], 199-?]. - 93 с. : ил.

Асмолов, Ю. До востребования / Ю. Асмолов . – Курск, 2007. – 256 с.

Следующие поэтические сборники Юрия Николаевича Асмолова — "До востребования" (2006), "Недосказанность русского лета" (2011), «Иней» (2011).

Асмолов, Ю. Недосказанность русского лета / Ю. Асмолов. – Курск, 2011. – 216 с.

Асмолов, Ю. Н. Иней / Ю. Н. Асмолов . – Курск, 2011. – 240 с.



Иней

Под вечер иней – синий-синий,
А засияют небеса –
Глаза обколются об иней
И тихо скатится слеза.
О светлость – зимнее цветенье!
Ты в стороне лесостепной
Спокойно споришь и с осенней,
И даже с майской красотой.
И чем покладистей морозы,
Тем дольше мир похож на сад.

Стоят ракиты – что берёзы!
В убранстве свадебном стоят.
Но кружевной убор так лёгок,
Так склонен шёлком соскользнуть,
Что на заснеженных дорогах
Я лишний раз боюсь дыхнуть.
И тишина вокруг такая!
И удивительней вдвойне;
Как мог он, блёстками играя,
Спорхнуть в подобной тишине?
И – обмираю в изумленье, –
Природы махонькая часть:
Уж не моё ль сердцебиенье
Его заставило опасть?!

Есть у Юрия Николаевича книга стихов о стихах, о муках творчества: о сомнениях, восторгах; о поэтах и стихотворцах — «Друзья мои, писатели…»

Асмолов, Ю. Друзья мои, писатели … / Ю. Асмолов . – Курск, [2014?] . – 148 с.

В последние годы вышли в свет поэтические сборники «Кружатся листья» (2014?), «Бессонница» (2015). В предисловии к новой своей книге «Бессонница» Юрий Асмолов пишет: «Смею думать, что я угадал свое главное назначение: стихотворчество. Пусть оно сегодня кем-то сравнивается с чудачеством, пусть практически недоходно, пусть не приносит славы…

Кому — что, а мне, видно, до гробовой доски заниматься этой белой магией: превращением прозы жизни в стихи…»

Асмолов, Ю. Кружатся листья : стихи / Юрий Асмолов. - Курск : [б. и.], [2014?]. – 207 с.

Асмолов, Ю. Бессонница : Стихотворения / Ю. Асмолов. – Курск, 2015. – 272 с.

Черноземье и вся Россия, природа, любовь, нравственность, творчество, роль поэта в обществе — вот только некоторые из тем, что горячо волнуют и находят отражение в творчестве Юрия Асмолова.

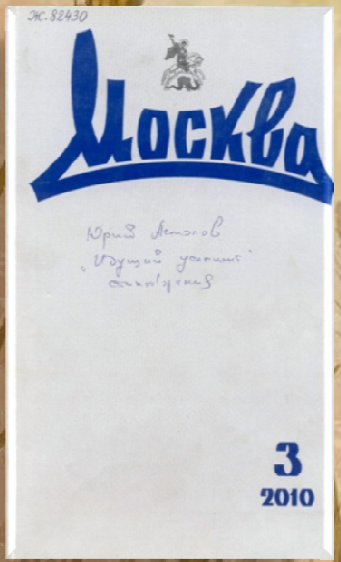
ЧЕРНОЗЕМНАЯ ПОЛОСА

В годы грозные, в век вероломный
Припекают порой горячо.
Говорят мне: «Твой стих — чернозёмный…»
Чернозёмный! Какой же ещё! –
Я ведь здешний, я тутошний: родом
С наших курских печальных полей,
И мне жить, и мне петь год за годом
В Полосе Чернозёмной моей.

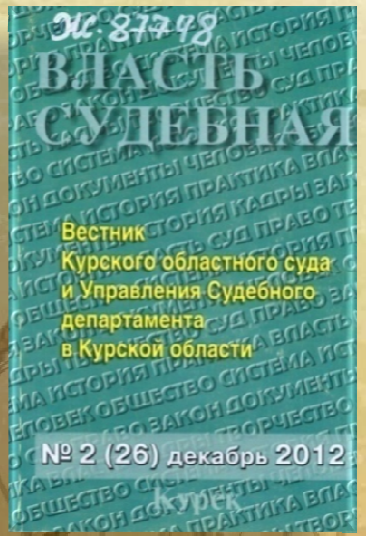
Пусть — хулящий Россию с издёвкой —
Про Багамы поёт, про Шампань,
Ну а я — про Любаж с Хомутовкой,
Про Горшечное, про Обоянь.
Может, за морем воздух полезней,
И целебней вода и пески,
Но, коль там не помру от болезней,
То уж точно - загнусь от тоски…
Многословен, наверно, излишне —
Мысль прозрачна моя, как роса:
Красной нитью проходит по жизни
Чернозёмная Полоса!

Поэзия Юрия Асмолова по-настоящему волнует; она незаметно, но плотно забирает в плен тонким сопереживанием, интонациями и настроениями легкой и светлой печали, негромкой радости и боли, без которой трудно понять и оценить настоящее, непридуманное счастье. При этом (что тоже дорого в его творчестве) он не превозносит себя, отдавая на читательский суд право указать ему его место в русской поэзии.

Произведения поэта часто публикуются на страницах периодических изданий. Начиная с первой публикации 1989 года в районной газете «Сельская новь», стихи Юрия Николаевича видят свет на страницах "Молодой гвардии", "Курской правды», «Городских известий», в альманахах, московских журналах "Москва", "Бег", "Воин России","Подъем" (Воронеж), «VIP», «Власть судебная».



Асмолов, Ю. Идущий услышит [Стихи] Ю. Асмолов // Москва- 2010. - № 3. – С. 62-67.



Асмолов, Ю. Мир всё равно чудесен! : стихи / Ю. Асмолов // Власть судебная. - 2012. - № 2 (дек.). - С. 101-105.

Владимир Воробьев.
«Башня Шамиля»

Юрий Асмолов

Башня Шамиля

Вдруг засияла Башня Шамиля!
Она напоминает о страницах
Истории, которыми гордиться,
Должна гордиться русская земля.

Шамиль умел без шума, не пыля,
Как снег на головы солдат свалиться.
Но был пленён. Из башни на поля
Смотрел он хищной приручённой птицей.

Сияет башня в пламени зари!
Сияет. Только глянец этот страшен:
Ведь лишь фасад подмазан и подкрашен,
Ведь продолжает рушиться внутри.

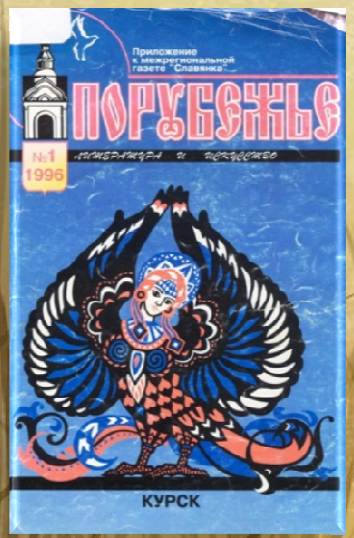
Терзает грусть, болит душа моя:
Сияет Русь, как Башня Шамиля.

VIP
Взгляд. Информация. Партнерство
View. Information. Partnership
№ 1 (83), 2014

Поэтические новинки, заметки о творчестве своих коллег Юрия Николаевича Асмолова публикуются и на страницах курских альманахов «Толока», «Порубежье», «Курские перекрестки».

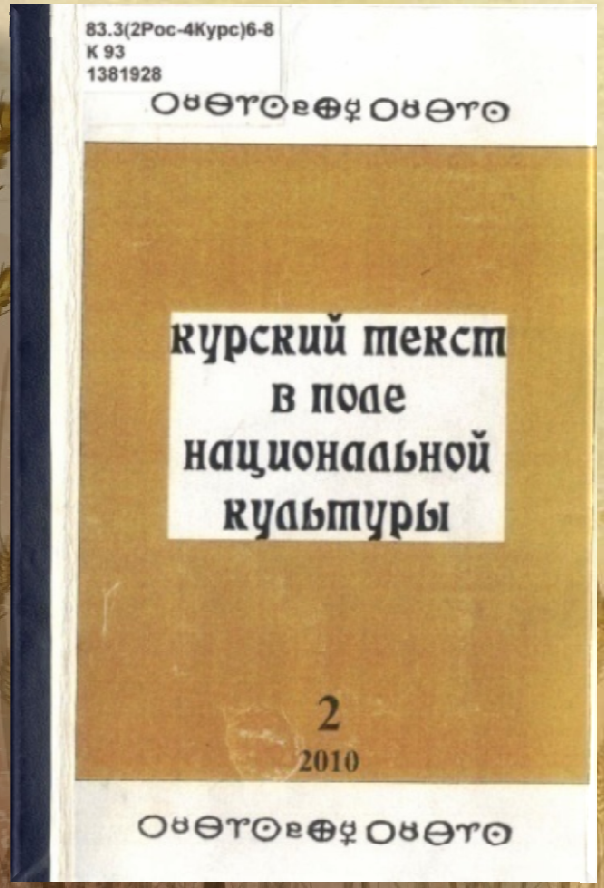
Асмолов, Юрий. "...Но ветке завещана почка" : заметки о поэзии Валентины Коркиной / Ю. Асмолов // Толока. - 2007. - № 56. - С. 63-64.

Асмолов, Ю. Меж радостью и печалью : стихи / Ю. Асмолов // Порубежье. - 1996. - № 1. - С. 19.

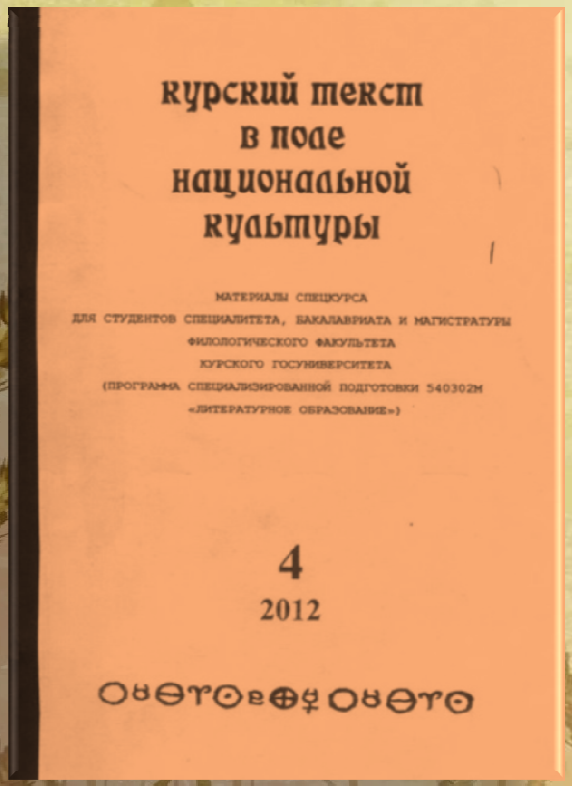


Асмолов, Ю. Н. Мой тополь: / Ю. Н. Асмолов // Курские перекрестки. - 2015. - Вып. 16: Посвящается 90-летию со дня рождения Е. И. Носова. - С. 165-167.

Творчество самого Юрия Николаевича Асмолова стало предметом исследования студентов филологического факультета КГУ.

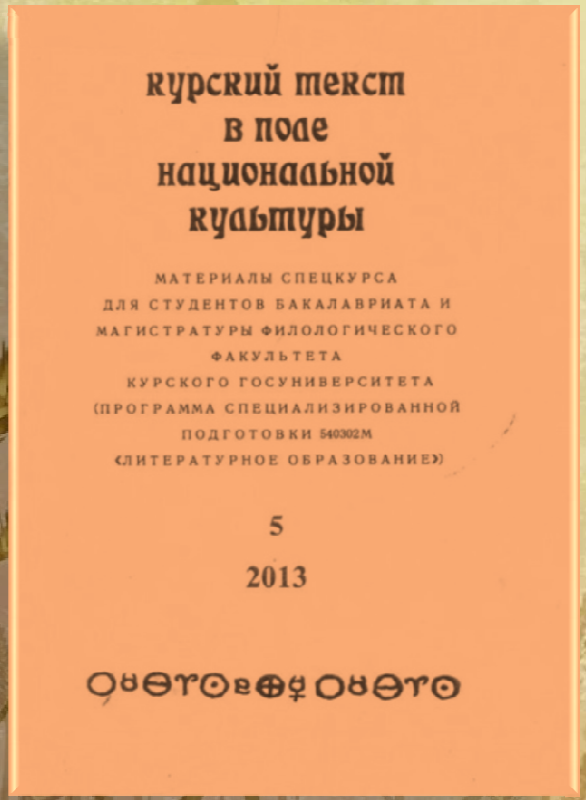


Халина, Ю. Тема эстетического и нравственного познания мира в творчестве Юрия Асмолова / Ю. Халина, Е. Шумакова, О. Солдатенкова // Курский текст в поле национальной культуры. - Курск, 2010. - [2]. - С. 50-57.



Жукова, Т. Анализ программного стихотворения Ю. Н. Асмолова "Письма из деревни / Т. Жукова // Курский текст в поле национальной культуры. - Курск, 2012. - [4]. - С. 125-133. - Библиогр. в конце ст.

Гапонова, А. Пасторальная тема в поэзии Юрия Асмолова / А. Гапонова, С. Старых // Курский текст в поле национальной культуры. - Курск, 2012. - [4]. - С. 136-141.



Гостева, А. Мотив воспоминаний в поэзии Ю. Асмолова. (Цикл стихотворений "Лирические отступления к написанной поэме") / А. Гостева, Ю. Семенова // Курский текст в поле национальной культуры. - Курск, 2013. - [5]. - С. 204-211.

Гапонова, Л. "Шоколадная усталость" - детский портрет в поэзии Юрия Николаевича Асмолова / Л. Гапонова // Курский текст в поле национальной культуры. - Курск, 2013. - [5]. - С. 234-237.

На юбилее Е. И. Носова

Все творчество Юрия Асмолова связано с народными чаяниями и думами. Ему понятны разговоры простых людей, особенно по языку, и в стихах порой трудно различить, где говорят они, а где сам поэт.

Вся поэзия Юрия Николаевича пронизана сочувствием, состраданием. Отличительными признаками его поэтических строк является разнообразие тем и жанровое многоголосие, пылкость чувств и предельная искренность, сопереживание человеку и боль о родном, русском.

Юрий Николаевич Асмолов — настоящий поэт-Гражданин. Его сердце чутко отзывается на то, что происходит в стране. «Пишу о том, что вижу», — заявил он в одном из своих стихотворений.

У него много стихов о детях - своих и чужих, теплым мягким юмором отзывающихся на игры и тайны детской души, и пронзительных, протестующих там, где счастливый детский мир нарушен взрослыми.

Его любят читатели, встречи с ним проходят при полных залах.

«Самобытный, редкий, замечательный поэт» — сказал о нем курский писатель Николай Иванович Гребнев.

В 2009 году Юрий Асмолов стал лауреатом VI Московского международного конкурса поэзии "Золотое перо - 2009".

Застали врасплох… Рассеяли.
И город наш стольный пал.
Но Александр Сергеевич
Михайловское отстоял.

Опять из гнезда осиного
Прямою наводкой – в нас.
Но Спасское-Лутовиново
Иван Сергеевич спас.

На шею деревни верёвку
Набросили – жизни ей нет.
Но отбил Воробьёвку
Афанасий Афанасьевич Фет.

Нечистый лютует, радуясь,
Что спит, уморившись, Бог.
Но Сергей Александрович
Константиново уберёг…

Как жаль, что рождались гении,
Ходили пешком под стол
Не в каждом русском селении:
О, сколько порушенных сёл!

О них поминаю, тоскуя,
О них я и пел, и спою…
Но песней своей не спасу я
Деревню родную свою.

«Я радуюсь появлению в русской поэзии ещё одного талантливого поэта, главным содержанием поэзии которого является народная жизнь, а главным чувством — любовь к народу, сочувствие ему и сострадание. Радуюсь и тому, что он такой в провинциальной России не один. О провинциальной России враги её, русофобы, говорят: «лапотная Россия». Патриоты: «глубинная Россия».

Я бы добавил: коренная, подлинная Россия — кладовая русского языка, высокая башня русского национального характера, ещё не облетевший сад русской национальной культуры.

Поэзия Юрия Асмолова — подтверждение тому».

Сергей Викулов

Познакомиться с творчеством поэта Юрия Николаевича Асмолова можно в отделе краеведческой литературы Курской областной научной библиотеки имени Н. Н. Асеева, так и на на персональном сайте поэта —

http://yurasmolov.narod.ru/index.html Юрий Асмолов Персональный сайт

и на сайте Стихи. ру

http://www.stihi.ru/avtor/asmolov77